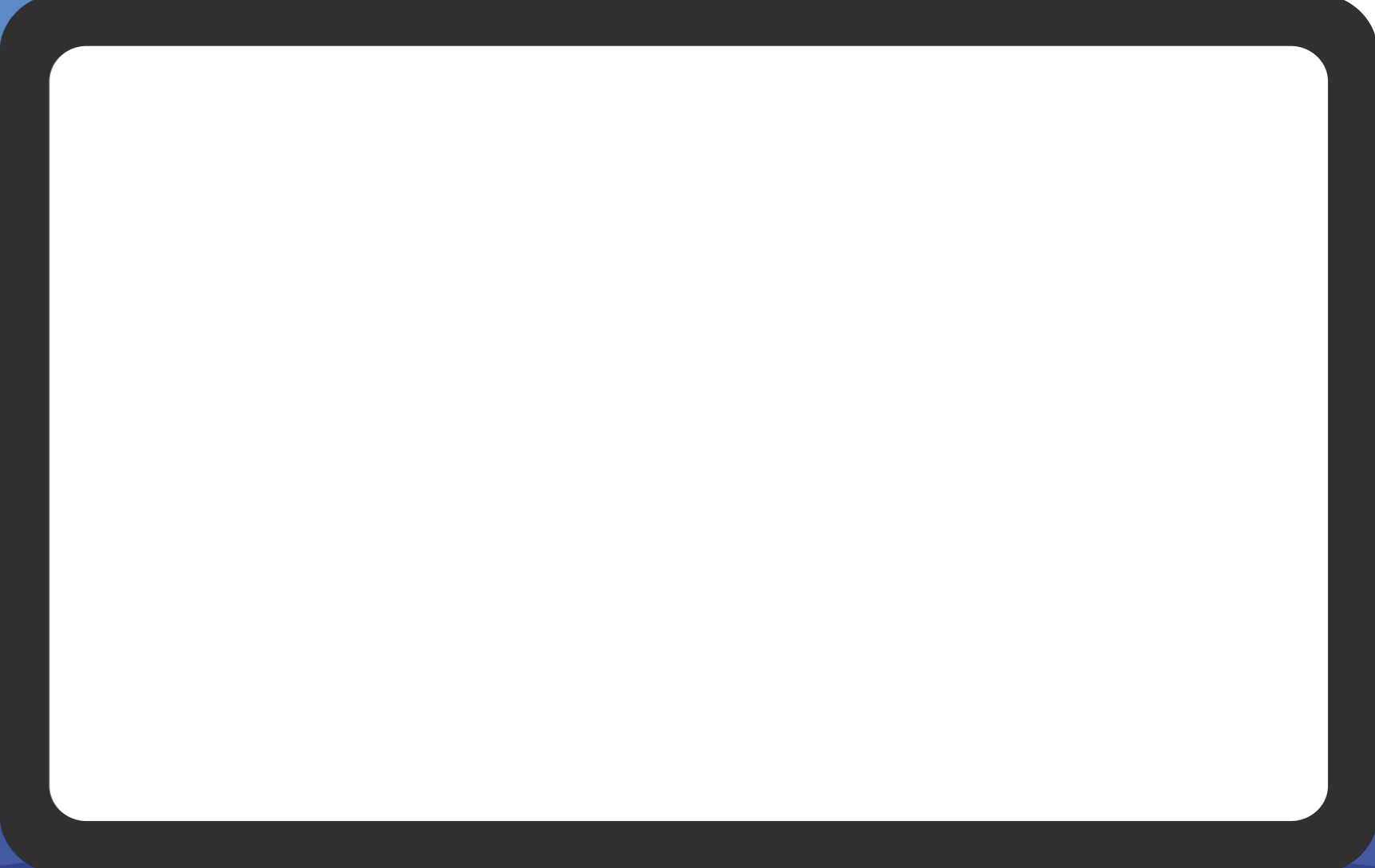
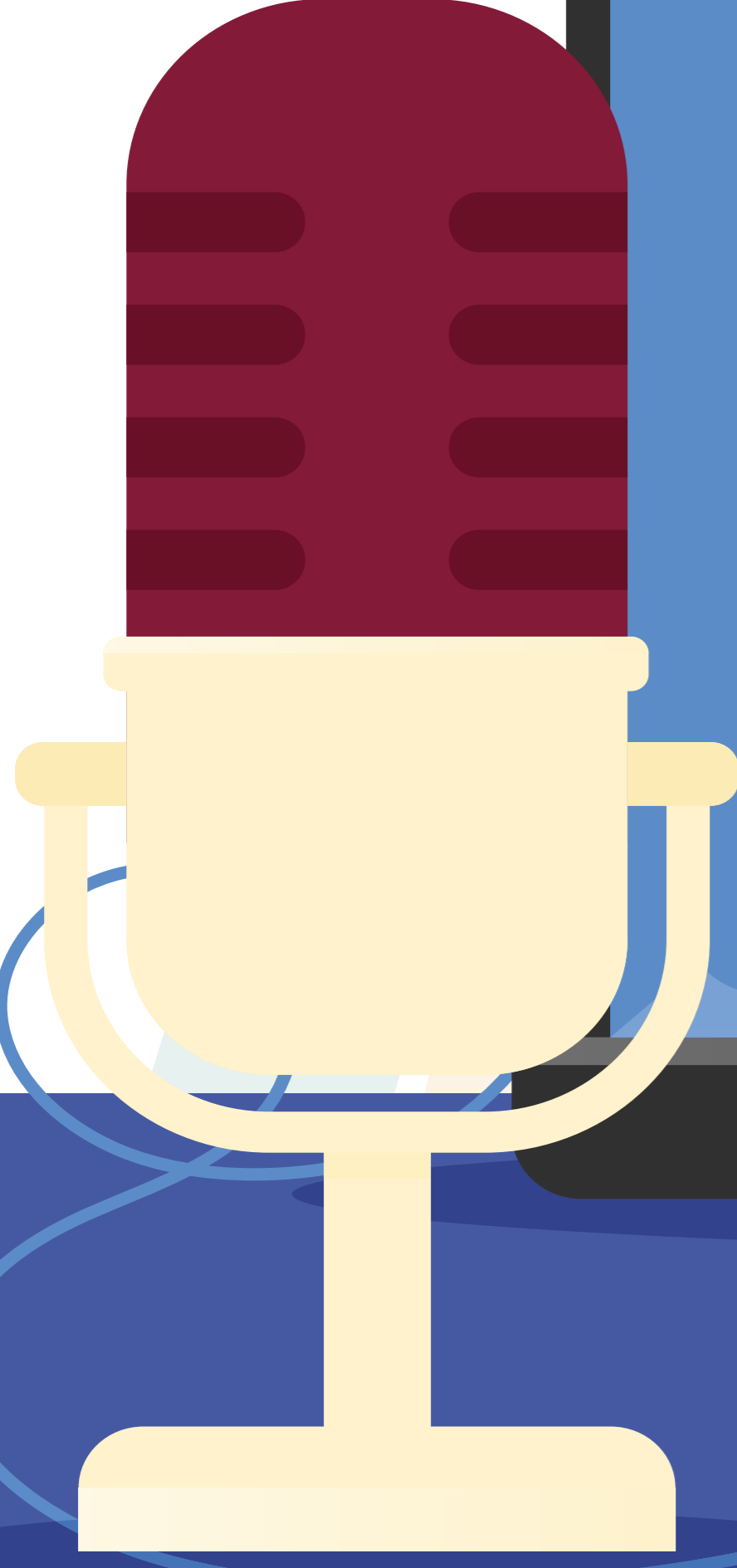




PODCAST

Más allá de la

ESCUELA



Sumario

Editorial

5

Humanización y deshumanización como naturaleza

10

De humanos, de animales y de androides

13

Podcast MÁS ALLA DE LA ESCUELA

31

Educación a contracorriente de la humanidad

36

La revolución de Paulo Freire

14

MÁS ALLÁ DE LA ESCUELA.

PODCAST - DESHUMANIZACIÓN

TRANSCRIPCIÓN LITERAL

Bienvenidos a nuestro espacio “Más allá de la escuela” el tema que vamos a tratar hoy es el de la deshumanización, como siempre me acompaña María Cristina López.

Cristina López. Muy buenas tardes para todos. Buenas tardes para nuestros invitados, hoy nos acompañan tres docentes conocidos por la Fundación y reconocidos por su gran labor. Agradecemos a Julieta Charry, a María José Celedón y a Carlos Abril que nos acompañan hoy en este tema tan importante para nosotros.

Marilyn Gonzalez. También nos acompaña el profesor Alejandro Ramírez, quien Asesora pedagógicamente a la Fundación Convivencia.

Esta conversación va encaminada a entender un poco qué es esto a lo que se llama deshumanización. Y queremos comenzar por esa percepción de este concepto que parece tan amplio y tan ambiguo a la vez.

¿Qué es para ustedes eso que se llama la deshumanización?

comunicaciones@fundacionconvivencia.org

Marilyn González Reyes

Directora de comunicaciones
de la Fundación
Convivencia - Centro de
investigación educativa.
Comunicadora y periodista
de la Universidad Central.

Sumario

Editorial

5

Humanización y deshumanización como naturaleza

10

De humanos, de animales y de androides

13

Podcast MÁS ALLA DE LA ESCUELA

31

Educación a contracorriente de la humanidad

36

La revolución de Paulo Freire

15

Julietta Charry. La palabra pues encierra un contexto bastante amplio porque deshumanizar tiende a uno a pensar, a dejar de ser humano. Yo traigo como a colación ese concepto y mi percepción tiene que ver es como con deslegitimar también, ósea cuando yo deshumanizo, es decir intentó negar la existencia humana desde cualquier perspectiva, puede ser una perspectiva educativa, una perspectiva de una conversación, de digamos de los aspectos de seguridad alimentaria, de seguridad de vivienda. Cualquier tipo de deshumanización tiene que ver con eso deslegitimar lo que significa ser humano, y es negar, negar que existe el otro. Entonces creo que esa percepción tiene mucho que ver con tal vez lo que Humberto Maturana, el biólogo, siempre nos recalcó, o nos recalca en su obra y es que tiene que ver con cómo legitimar al otro. Cuando yo lo acepto tal y como es, tal y como viene, con todas las dificultades y las diferencias, diferencias tan marcadas como las que vivimos ahora, tiene que ver con eso, deshumanizar es deslegitimar, deslegitimar la existencia del otro y negar la existencia del otro

María José López. Sí señora, muy buenas tardes a todos.

En el ejercicio que se plantea desde la palabra y un concepto muy amplio con relación al reconocimiento en sí de lo que somos como seres humanos y lo que somos como comunidad. Hay un momento en el que por ejemplo Enrique Rojas, en el hombre light, plantea ese existencialismo que se fundamenta en el ejercicio de estar en este momento pensando solo en lo material,

en ese proceso en el que nos vinculamos en ese ejercicio de ir y venir sin reconocer lo que los otros nos proporcionan. Hay un fundamento que tiene que ver con ese trabajo en comunidad, con ese saber que estamos acá por esencia y con un propósito, y que no es un propósito individual. En la medida en que reconocemos al otro, crecemos como seres humanos, y ese deshumanizar va encaminado a eso, a que cada vez vamos perdiendo ese sentido de lo humano, en esa índole de lo material, de lo que en este momento por ejemplo aboca la tecnología, a que en algún momento se nos pierde la existencia de que estamos ante un proceso en el que se puede compartir desde la comunicación en Face to Face, pero preferimos el Face, y la red social término contagiándonos y metiéndonos en un mundo en el que nos alejamos de la esencia del ser humano qué es el compartir, del aprender del otro, en ese fundamento pues se valida por ejemplo todo lo que plantea Martha Nussbaum, todo ese reconocimiento por el otro, en la necesidad que tenemos de aprender y ser sociales, en la necesidad que tenemos de ser diversos, de ser diferentes de reconocernos y de no solo pensar en lo que nos conviene y en que las otras personas están a mi disposición cuando me conviene o cuando los necesito, entonces el principio está direccionado a eso, a que no seamos tan light en ese trabajo del materialismo, y de que la tecnología definitivamente llegó, pero hay unas formas de que no permee desde el alejarnos de ese mundo global, qué tal vez fue el principio que nos posibilitó.

Carlos Abril. Hola buenas tardes a todas y a todos pues desde mi punto de vista la deshu-

manización depende del contexto en el cual se piense y se trabaje. Por ejemplo, en la formación de un soldado se busca deshumanizar al enemigo para que en el momento de que haya la necesidad de eliminarlo pues no aparezcan emociones, sentimientos y obviamente pues se deshumaniza. Ya en el campo digamos escolar yo lo veo un poco este proceso en la pérdida del reconocimiento de la diversidad y de la diferencia que llega a la escuela y qué es agenciada por los sujetos, o sea el diverso no es solamente en relación al sexo o al color de la piel o a la clase social, sino incluso a los mismos talentos y a las mismas competencias que tiene la persona, que son personales y qué son justamente un desarrollo propio. Entonces yo pienso que la deshumanización puede pensarse también en quitar esa multidimensionalidad del sujeto, esa multiplicidad de posibilidades y pensarlas solo desde un lugar, entonces transmitir un conocimiento que se apropian, que lo desarrollen de la manera que está preestablecida y de alguna manera eso lleva a que en el desarrollo de la labor académica se quiera negar aspectos como lo emocional, aspectos como el mismo conflicto, en el cual muchas veces se interpreta como un obstáculo al desarrollo del programa, un obstáculo del desarrollo del plan de estudios, un obstáculo al aprendizaje, sin poder ver más allá de eso y que de pronto generar las condiciones para la resolución de conflictos puede llevar a que los estudiantes observen que son reconocidos en su sentir, en su emocionalidad, en sus capacidades y darles un lugar. Finalmente pues yo pienso que la deshumanización apuntaría, o desde mi punto de vista es a ofrecer una sola forma de ser, una sola forma de asumir el proceso, y obviamente obligando a renunciar a lo más

Sumario

Editorial

5

Humanización y deshumanización como naturaleza

10

De humanos, de animales y de androides

13

Podcast MÁS ALLA DE LA ESCUELA

31

Educación a contracorriente de la humanidad

36

La revolución de Paulo Freire

16

propio y personal de cada uno. Pues pienso que es un reto enorme humanizar la escuela. Hay unos mitos que era muy humana, que era un espacio en el cual se reconocía y todo eso, pero basta ver la historia de los procesos pedagógicos de cómo se enseñaba en épocas pasadas, cómo un alto porcentaje de la población no podía ingresar a la escuela porque era de color, porque era pobre, porque era... una cantidad de cosas. Entonces pues si ha habido avances, pero obviamente también hay unas demandas externas que exigen que el estudiante aprenda ciertas cosas para entrar a formar parte de este mundo del mercado del hipermercado, de... ser un consumidor, y pues obviamente esos son elementos que hay que tomar en cuenta.

Alejandro Ramírez. Pues no, profe yo escuchando la, escuchándolos hablar, a mí me llama la atención mucho tener que, en la palabra de “no humanos”, y es como sorprendente que nosotros mismos como especie tengamos que distinguirnos como humanos y reconocernos, hacer el esfuerzo por, de ahora llegar a ese punto de ser “un humano”, hasta ese punto es complicado que ya como humanos tenemos que hacer el esfuerzo por existir como, reconocernos a nosotros mismos como humanos de uno al otro. Una cosa que a mí me llama la atención de esto es cómo influyen las políticas, el grupo, cómo influyen los estados, las leyes, el grupo social en donde uno esté en esa deshumanización que hay. Entonces es como dar pie a introducirnos a ese tema de la escuela, de los niños, de lo que se busca a ser ósea humano, encontrarle el sentido a “humano”, y uno como formador tiene que pensar ahora en un humano, estoy formando un humano, cuando

eso debería ser lógico, debería ser lo más lógico, pero cuando uno se pone la palabra “humano” es como la dignidad del ser, del ser feliz, del poder vivir y a uno se le olvida eso. Será que se está olvidando y ahora tengo que parar y recordar que soy humano, hasta ahí de compleja estará la situación en la escuela, bueno pues, eso es como lo complejo y lo grande que tiene esta palabra y uno como docente la piensa a sus alumnos y es bien grande la palabra

Marilyn González. Yo pensaría que hay muchas formas de deshumanización en la escuela. Una de ella podría ser la misma organización escolar que impone ciertas leyes para los estudiantes y también toda la normatividad que se ejerce dentro de la escuela, pero hay otras vertientes, por ejemplo, para los docentes y es el tema de estar sujetos a estándares educativos en los que son primordiales el cumplimiento de ciertas pautas, que de alguna manera no permiten ver al estudiante, creería que estos son algunos de los elementos de deshumanización en la escuela.

Quiero saber ustedes desde su trabajo, desde su labor como docentes ¿Cómo han visto está deshumanización en la escuela? ¿Cómo se manifiesta está deshumanización en la escuela?

Cualquiera puede abrir el micrófono

María José López. Hay varias cosas que se mencionan. Inicialmente por ejemplo yo siempre he resaltado con los estudiantes, particularmente de grado 11, está dificultad que nosotros como país tenemos de identificar a un estudiante, por ejemplo, nosotros en este momento los identifi-



Sumario

Editorial

5

Humanización y deshumanización como naturaleza

10

De humanos, de animales y de androides

13

Podcast MÁS ALLA DE LA ESCUELA

31

Educación a contracorriente de la humanidad

36

La revolución de Paulo Freire

17

camos con relación a cuántos logran inscribirse o acceder a la universidad, pero eso depende digamos de un número y ellos terminan siendo un número como resultado del Icfes para poder ingresar a la universidad. En Colombia nosotros como que terminamos revictimizándonos porque para tener acceso a la universidad, no solo tengo que tener un número Icfes, sino también tener más posibilidades si soy negro, si soy afro, si soy indígena, y tengo un porcentaje adicional y terminan sumándose números terminan identificándose, identificándome por números, y por porcentajes, y nadie sabe cómo me llamo. Esa identificación también se va a que seguimos en los Colegios identificando a los estudiantes por el apellido y pues además que los rotulamos por un número y quién tiene un desempeño mucho mayor, pues muchos terminan el bachillerato y los docentes no conocemos por ejemplo el nombre de nuestros chicos. Esa deshumanización se ve en el momento también en el que hemos decidido que el resultado que ellos obtienen es mucho, requiere mucho más tiempo, y en algún momento Julián de Zubiría hablaba de estas estrategias que se dan por ejemplo en su momento cuando el 40 por 40 de esas complementarias o extracurriculares, con relación a que no podemos seguir generando que las escuela se vea más matemáticas y el extracurricular sea más matemática para mejorar el resultado. Y dónde están los espacios que requieren los estudiantes para conversar, para escuchar, para ser empáticos, para fortalecer ejercicios que por ejemplo con este contexto en el que nos encontramos se requirió tanto, el escuchar y ese reconocer al otro desde lo vulnerable, desde lo que es, pero también desde lo

que le afecta, no solo por un número sino por lo que es como persona y en la construcción de esa identidad para ser una persona fuerte que no tenga la necesidad de ser un número sino un ser humano.

Marilyn González. Claro que sí

Esa es una de las tantas maneras en que se deshumaniza a los estudiantes, y es también una de los temas que vemos, por ejemplo, con las pruebas PISA. Ósea si no cumplimos con los estándares de las pruebas Pisa entonces también no estamos cumpliendo como con lo que exige la escuela, o lo que se espera de la escuela y ahí se también se deshumaniza los estudiantes.

Julieta Charry. Bueno yo creo que unida a lo que María José estaba conversando, otra particularidad de la deshumanización es definitivamente hacer que los niños sigan haciendo cosas que no tienen autenticidad en la escuela y que no son necesarias, y eso lo prima por ejemplo la Política Pública definitivamente. Y nosotros como maestros haciendo un recorrido hace unos días con un texto sobre emociones y lenguaje, vemos que las políticas públicas no han profundizado como se debe, así como decía María José, Marta Nussbaum nos invita por ejemplo a ver las emociones desde la política y la importancia, de que somos más emociones que razón, o sea nosotros actuamos bajo emociones, y una de las cosas más señalada dentro de la escuela tiene que ver con que no podamos regular nuestras emociones y no podamos ejercer nuestras emociones cómo se deben ser. De hecho, los maestros no estamos enseñados y no se ha hecho un trabajo muy

profundo sobre ello, frente a esas situaciones de expresión de las emociones que parece que siguen siendo tildadas, y cada vez que las tildamos estas emociones pues deshumanizamos lo que significa el humano, es quitar ese carácter de lo humano cuando queremos solamente profundizar sobre la razón, la razón, la razón y los resultados.

Y otra cosa tiene que ver con definitivamente de privar a los niños y los estudiantes de situaciones auténticas de situaciones que son Realmente poderosas para el desarrollo de la vida de ellos y en su futuro o sea la escuela sigue siendo, está anquilosada en una cantidad de temas absurdos que deshumanizan, ósea ya digamos un estudiante de primera infancia las maestras siguen insistiendo por ejemplo en enseñar el ma me mi mo mu y eso ya no tiene sentido para los niños, y eso es deshumanizar ese sentimiento tan válido y tan auténtico y tan significativo de unos niños que ya le dicen a su papá y a su mamá te quiero o te odio, ellos tienen esta capacidad de exteriorizar esas emociones y las... y todo lo que tiene que ver con los procesos mentales superiores tienen que ver con emociones, tiene que ver con pasiones. Entonces creo que la escuela tiene mucho que ver con estas situaciones tan aburridas, tan descontextualizadas, tan tampoco auténticas, que no tienen una situación de comunicación de uso real, para los niños eso... y para los muchachos. María José Habla ahora de los muchachos de grado 11, yo no entiendo como en grado 11 por ejemplo, si los cánones de literatura siguen siendo tan absurdos y están organizados por una persona que no tiene ni idea de lo que quiere leer un

Sumario

Editorial

5

Humanización y deshumanización como naturaleza

10

De humanos, de animales y de androides

13

Podcast MÁS ALLA DE LA ESCUELA

31

Educación a contracorriente de la humanidad

36

La revolución de Paulo Freire

18

estudiante en esta época, el estudiante quisiera leer muchas más cosas interesante que lo que le propone la escuela, eso tiene que ver con deshumanizar pasiones, y eso tiene que ver con deshumanizar los procesos. Y entonces creo que ese es otro punto.

Marilyn González. Nos ibas a decir algo, Alejandro

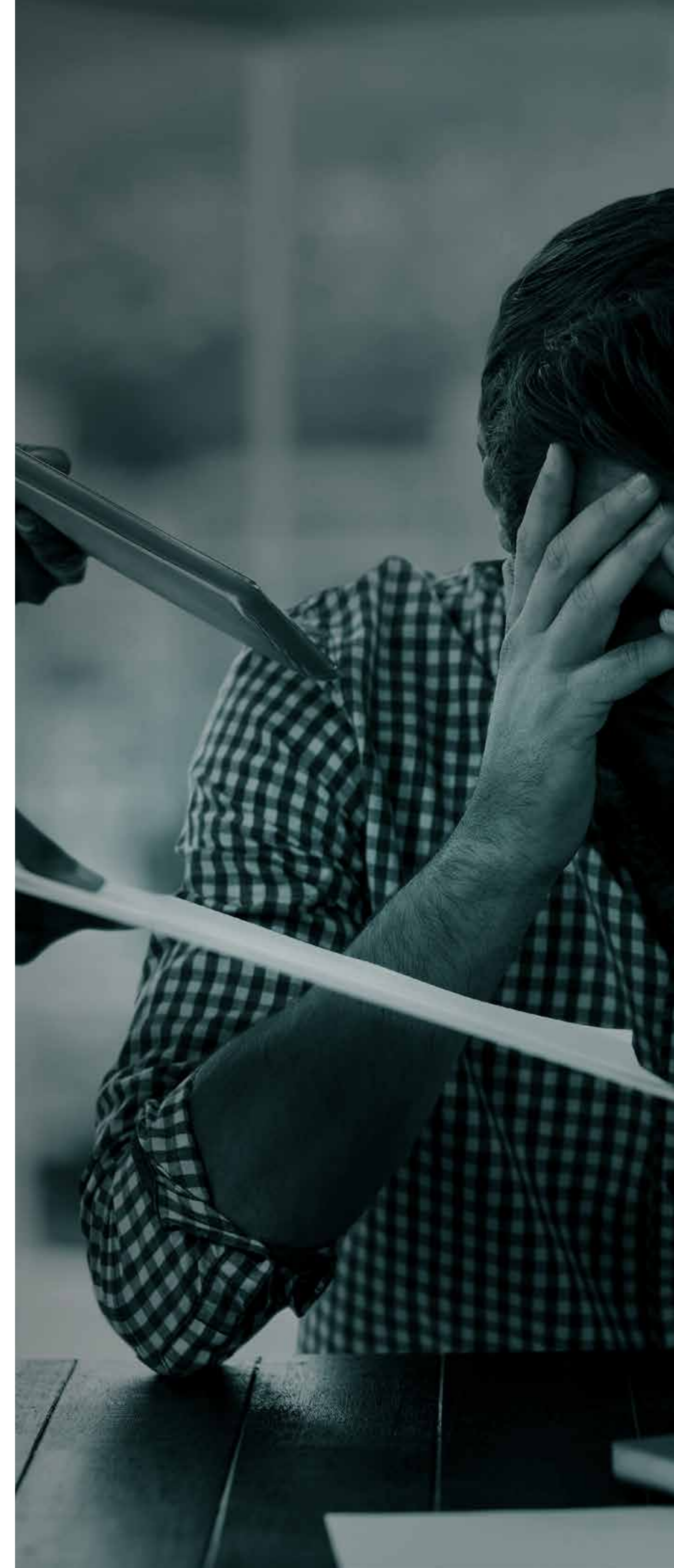
Alejandro Ramírez. No muy interesante lo que nos dice la profe María José también lo que tú dices de los sentimientos, es como si se estuviera a ese niño imaginario, a ese estudiante que toda escuela debería tener, no sé. Y es como tener como a ese pequeño humano y lo que tú dices, él ya es un humano, pero pues es cómo el esfuerzo por irle quitando pedazos y cortándolo y moldeándolo para que encaje en la escuela, y si me toca quitarle los sentimientos y el gusto por el arte, y eso. Pero para que obtenga un buen resultado en el Icfes, bueno. Es muy interesante como dice María José, que se le va quitando y se le va quitando, bueno ustedes indígena, usted de tal región, usted de tal estrato social, usted... y se va adaptando y se va moldeando ese niño y hay ya se le quita lo humano y se va volviendo otra especie, otra cosa rara, y ya lo que debería ser tan obvio que uno, que es la felicidad de lo humano se va quitando con lo que tú dices también de los sentimientos y se van quitando pedazos y se va formando hay sí un no humano.

Marilyn González. Profesor Carlos

Carlos Abril. Bueno, escuchando a mis compañeras estoy de acuerdo con lo que señalan,

como que, si hay unas demandas externas que empiezan a delimitar lo que se espera de, lo que se espera del niño de primera infancia, lo que se espera del niño de primaria, lo que se espera del estudiante de once, y obviamente eso que se espera va y empieza a demarcar lo que habla el profe Alejandro se de este sujeto armado de cierta medida al pedido de las demandas externas.

Yo veo la deshumanización de la escuela básicamente en los momentos en los que hay ejercicio del poder, hay el ejercicio de la evaluación, hay el ejercicio de definir si él uno pasa, si sabe, si no sabe y cómo pasa. Entonces escuchaba en un espacio distinto en un grupo la queja de un docente que decía: bueno cómo es posible que pierda el 50% de estudiantes, se les está exigiendo como si estuviéramos en presencialidad, no se está tomando en cuenta que hay dos, tres, cuatro, cinco niños, más una mamá en trabajo en casa, con un celular o con un computador y al final pues aplicamos a rajatabla, como dicen, la escala valorativa, los desempeños. Y pues terminamos con un desconocimiento de esas realidades que finalmente lo que hacen es, resuelva allá su problema, no lo veo como humano, simplemente usted aquí entra acá, tiene que cumplir unos parámetros, cumplir unos roles, cumplir unas funciones, desarrollarlas, y si no las desarrolla pues triste, triste y entra a la dinámica de la pérdida del año y eso va acumulándose en algunas medida en algunas personas que no tengan la resiliencia para poder superar este tipo de cosas, en ir a ser parte de las estadísticas de fracaso escolar, repitencia, abandono. Entonces



Sumario

Editorial

5

Humanización y deshumanización como naturaleza

10

De humanos, de animales y de androides

13

Podcast MÁS ALLA DE LA ESCUELA

31

Educación a contracorriente de la humanidad

36

La revolución de Paulo Freire

19



yo pienso que de alguna manera, si a pesar de que hablamos de que la escuela no es una empresa, generalmente si tiene momentos en que funciona como tal y hay un producto de desecho, que viene a terminar en otras escuelas. o terminar en otros lugares, a veces desafortunados como es, puede ser la calle o los mismos grupos delincuenciales que si están atentos a recibir aquellas personas que salen del sistema escolar.

Entonces pues ahí hay una cuestión valorativa creo yo, de cuál es el horizonte de la institución escolar, a qué le debemos apuntar, y de alguna manera ser valientes en algún momento en asumir que nuestro rol y nuestra función es más social y cultural que económica, como nos han venido colocando en todo momento desde diferentes instancias.

Alejandro Ramírez. Profe tengo una pregunta ahí. Llega uno hasta un punto en donde uno dice uno voy a respetar al niño voy a respetar sus cosas, pero por ejemplo hasta qué punto yo podría exigirle a este estudiante, exigirle solamente, un ejemplo en la lectura, bueno en cualquier cosa, yo podría llegar a un punto donde yo no le exijo, ni le pongo normas ni nada, porque de pronto lo estoy maltratando, estoy haciendo algún tipo de violencia. Entonces podría ser, por ejemplo, me acuerdo de una profesora que decía: no es que, hasta Albert Einstein, él tenía que cumplir con sus tareas y tenía que llegar temprano a clases... entonces hasta qué punto uno puede como docente decir bueno no lo voy a tocar porque si no después le estoy vulnerando sus dere-

chos, termina siendo malo o ya le estoy exigiendo mucho, eso cómo se manejaría no sé.

Carlos Abril. No pues yo lo veo, digamos como. Es que justamente cuando uno piensa que hay una norma única, una norma única para todos, llega ese problema. El asunto es que hay una construcción de una relación uno a uno, así haya un grupo de 30 y aquí que está Julietica ella construye una relación con cada uno de sus estudiantes, tiene esa posibilidad, o con 25 estudiantes, y ella los conoce uno a uno, obviamente uno lo que va a decir primero es pero un profesor de Sociales que le da 400 cómo va hacer, pero él lo hace, lo hace de alguna manera, y él puede llegar a detectar esos casos en los cuales se requiere dar algo más o negociar algunas cosas y apostar a construir esa relación y en cómo le exijo, qué estrategias construyó para exigirle, y cómo le recompensó también no. Porque obviamente en la escuela estamos en un espacio de intercambio, ahí hay unas estrategias, claramente hay estudiantes que no les gusta x o y materia, pero saben que tienen que aprobarlas porque eso tiene un efecto, entonces ellos ahí tranzas con los compañeros que le explican, que le ayudan, que x o y cosas, o le dice al profesor que le ponga un trabajo, bueno... Entonces lo que yo veo es qué es apostar a recuperar la relación pedagógica como una relación humana, a propósito de lo que estamos hablando, y humana es reconocer al otro, saber algo de él, uno no le pide que sepa cuántos hermanos tiene, que el abuelito en qué trabaja, que la mamá... pero si tiene que tener un conocimiento mínimo que le permita jugársela un poco por ese estudiante. Y

Sumario

Editorial

5

Humanización y deshumanización como naturaleza

10

De humanos, de animales y de androides

13

Podcast MÁS ALLA DE LA ESCUELA

31

Educación a contracorriente de la humanidad

36

La revolución de Paulo Freire

20

obviamente hay unos que marchan solitos, de pronto uno como docente dice, bueno le estoy dando, está dando, no tiene problemas mayores, y hay otros que sí empiezan como que no, que requieren otro espacio, otros momentos, un tiempo a veces a solas es necesario, escuchar, hablar, a solas digo en el espacio del aula no, porque pues a propósito de lo que dices del maltrato, y de cómo se interpretan desde fuera ciertas situaciones. Pero yo pienso que, si el docente tiene esa capacidad de ver al otro como humano, de mirar ese potencial que tiene. Porque aquí viene un problema que yo veo grande es que, a veces que, porque es pobre o porque tiene alguna dificultad, ya creemos que eso es algo que está escrito en mármol y no va a cambiar, y no eso va encontrar en la educabilidad, del principio de educabilidad y no. Todos somos educables, todos podemos cambiar, todos podemos mejorar, y entonces es recuperar eso, no quedarse en que yo doy un tema y que se lo apropiaron no, hay que jugársela, hay que buscar qué puede impactar en ese estudiante para que seguramente al darse cuenta que es reconocido va a modificar en todo su ser, es interesante eso, uno puede tocar un puntico Y eso puede afectar todo su ser. Entonces lo veo así.

Cristina López. Carlitos a propósito del tema es por eso que se le hace tanta discusión a lo que se ve como “meritocracia”, es donde tú entras a medir a todos los estudiantes de igual manera y tienen que llegar todos a un resultado, el que llegue primero ese se gana los espacios, ese es el que se merece todos los dieces, ese es el de mostrar, y los demás sin importar sus circunstan-

cias, sin tomarnos el tiempo de saber qué fue lo que pasó, cuáles son sus dificultades o cuáles son sus inconvenientes, nos regimos es por quién llegó primero, por quién cumple con las metas que se proponen, y desde ahí se hace absolutamente todo.

Carlos Abril. Sí, pero mira que eso del discurso de la meritocracia, es un discurso que viene del campo de la empresarial, es un discurso que viene de un campo distinto al campo de la escuela, y esa invasión de ese discurso lo que genera es que empecemos actuar como capataces, a actuar como jefes de personal y no como profesores, y no como docentes. Obviamente hay que tener unas normas, y hay que intentar y hacer lo más posible para que estás se cumplan y que sean reconocidas, y que se sientan parte de ella todos los estudiantes como constructores de la norma, no es una imposición institucional, sino que debe haber unos espacios y ya están, incluso se plantea por ley que hay que hacer unos procesos, hay que modificar el manual, hay que participar todos, justamente para que haya un sentido de pertenencia sobre eso.

En relación a esto de la meritocracia, claro, obviamente siempre van a haber estudiantes que tienen un mejor desempeño que otros, y hay que reconocérselos, pero seguramente el que no están fuerte en sacar el 9.9 o el 10 en promedio definitivo en su año escolar, tiene otras competencias, tiene otras habilidades, tiene otras posibilidades de expresar lo que es y aportar, sobre todo aportar. Yo no sé si ustedes han podido observar en trabajos de inclusión en que ingresa un niño con necesidades educativas

especiales, muchas veces ese niño se convierte en el centro de todo el movimiento que se da al interior de un aula, movilizándolo para que haya unos aprendizajes particulares pero que va en pos de todo, entonces el que supuestamente no servía es el que está movilizándolo a todos, entonces eso es fundamental, eso es claro, digamos que son apuestas, el asunto es que hay otras presiones externas, tienen que sacar buenos resultados en el Icfes, tiene que ahora los rankings, es discurso empresarial los rankings, ahí hay una meritocracia. Estaba hace poco leyendo unos decretos, entonces el colegio con mejores puntajes en, no recuerdo exactamente, pero a él es el que van a presentar al Foro Nacional porque... entonces ya empiezan a trabajar es por el premio, qué es un riesgo. Yo sí veo un riesgo en este momento para la educación bogotana de ese énfasis en el premio, en que quién gana, en qué quiénes los mejores, los mejores no, el mejor puede estar en Ciudad Bolívar, en Sumapaz enseñándole a una persona, y no tiene la competencia para escribir un texto, pues nunca va a ser el mejor para esta administración o para la que esté, pero es el mejor para ese estudiante que lo logró sacar adelante. Es como retomar esa cuestión de que nuestra profesión está amarrada la humildad, al hacer en el lugar situado y mirando es en ese otro, ese es mi aporte. Digamos que ese docente que logra ver en ese niño algo distinto, y recuerdo... que pena me estoy excediendo... El discurso de Camus, cuando recibe el premio Nobel, la carta al maestro es fundamental, es interesantísimo porque justamente ese maestro vio en él algo distinto y lo apoyó. Entonces eso es lo que nosotros tenemos que buscar, creo yo.

Sumario

Editorial

5

Humanización y deshumanización como naturaleza

10

De humanos, de animales y de androides

13

Podcast MÁS ALLA DE LA ESCUELA

31

Educación a contracorriente de la humanidad

36

La revolución de Paulo Freire

21

Alejandro Ramírez. Muy chévere profe eso que tú dices. Una cosa que me llamo ahorita nos decías, era lo de la evaluación que ahí se nota mucho la deshumanización, una cosa que es... es como cuando se hace esa evaluación que se imprime, se saca fotocopia para los 40 del curso y se reparte... entonces yo creería que una cosa importante de lo que tú dices, yo pensándolo, está en la individualización, pensar en lo singular en cada niño, eso haría más humana la escuela, entendería yo. Sí yo lo miro como en lo Global, en los requerimientos para entrar un examen, para una universidad, para... eso sí le va quitando lo humano a los niños y a los alumnos que van en 11 todo, pero si yo lo pienso en singular y voy viendo los detalles de cada uno, voy viendo sus características y haciendo que todo fuera mucho más centrado en qué somos diferentes, eso sería más humano no.

Marilyn González. Desde ese punto de vista y algo que comenta el profe Carlos, y es un tema importante es el componente pedagógico, que creo que ese es el componente que realmente ubica al docente en esa parte humana, no el tema de la normatividad de la escuela y de la estructura de la escuela como está diseñada, sino ese componente pedagógico. Desde ese punto de vista, quiero escucharlos, ¿cómo ese componente pedagógico humaniza y puede humanizar la relación con los estudiantes?

Julieta Charry. Yo escucho a Carlos y sí evidentemente pues pone en escena como la singularidad de los individuos, pero yo no estoy de acuerdo con este tipo de volver al individuo. Yo pienso que tenemos que volver a los colectivos, ósea

tenemos que tratar que, desde el componente pedagógico, desde las individualidades y desde esos intereses que tiene cada sujeto que ingresa a la escuela, con sus propios desarrollos, porque no son resultados, sino sus propios desarrollos, hacen parte de un colectivo. Nosotros tenemos que buscar es que los muchachos, los niños aprendan a trabajar en colectivo, y a trabajar en sociedad, y a trabajar en contrato, es decir a trabajar juntos, hombro a hombro, no un individuo casi que bueno, evidentemente la pandemia nos deja mucho que pensar frente a la deshumanización o no deshumanización, pero digamos que en la escuela nosotros sí somos, yo soy una de las que pienso que definitivamente tenemos que buscar la pedagogía del contrato, y esa pedagogía del contrato tiene que ver con la negociación permanente, y esa negociación permanente surge desde intereses individuales, y se construyen y se van construyendo para intereses colectivos, y cuándo tenemos todos un interés común dentro de un proceso, y yo ahí abogó mucho por la pedagogía por proyectos, definitivamente esos contratos individuales y colectivos se cumplen. Entonces creo que ahí es donde es lo que yo trato de fundamentar, y es que tiene que ver con el uso de las cosas en la escuela de la vida, es decir la vida es un colectivo, la vida real es un colectivo, vivimos en una familia, vivimos en una sociedad, vivimos en una empresa, en una fundación donde todos tenemos que empezar a construir un colectivo, vivimos en una institución educativa donde todos debemos empezar a cualificarnos para un colectivo, pero resulta que cuando volvemos a mirar los procesos de evaluación son individuos los que surgen no, son individuos los que se evalúan, y ahí hay una gran,

digo yo, fisura, una gran fisura de lo que significa la escuela en este instante, porque la escuela es una institución social, cultural y creo que el componente pedagógico tiene que ver con eso, con el desarrollo efectivamente de un individuo pero en perspectiva colectiva. Es decir, yo creo que debemos, ese componente pedagógico debe estar más desarrollado hacia lo colectivo, que lo individual. Y pues ahí planteó que hay una cantidad de situaciones auténticas que deben llegar al aula, ósea es decir, como decía Célestin Freinet: la escuela para la vida, no la vida para la escuela. Ahora otra situación y es adelantándonos también con otro filósofo contemporáneo Edgar Morán nos dice también lo mismo, nos dice haber, y también se une Gianni Rodari que era un escritor también de palabras para niños, y él decía: oiga los niños entran enteros a la escuela y salen desbaratados, salen desfragmentados. Y eso pasa en el tiempo y Morán dice lo mismo, o sea porque no complejizamos y mantenemos la complejidad de la vida, que es eso, la interdisciplinaridad, lo transversal, ósea porque tenemos que dividirnos en disciplinas, sino más bien juguemos a ese vaivén que hay entre lo que es una sola cosa y vamos al todo, pero también del todo podemos volver a las partes y a la cosa. Eso tiene que haber un sentido muy filosófico del componente pedagógico, pero tiene que ver con lo que es la vida, y yo sigo si considero que tenemos que devolvernos a esa mirada.

Marilyn Gonzalez. Profe Carlos nos ibas a comentar algo

Carlos Abril. Sí lo que yo... como para darle continuidad a lo que planteaba Julietica, lo

Sumario

Editorial

5

Humanización y deshumanización como naturaleza

10

De humanos, de animales y de androides

13

Podcast MÁS ALLA DE LA ESCUELA

31

Educación a contracorriente de la humanidad

36

La revolución de Paulo Freire

que yo planteaba no era que el profesor tiene que hacer una clase o una estructura específicamente para cada estudiante, sino que justamente debe conocerlo para llegar a construir unas propuestas pedagógicas, unas propuestas didácticas que logren de alguna manera amar el interés y el deseo de esos estudiantes por el aprendizaje, entonces una de las labores fundamentales en esa no, lograr constituir un grupo, el grupo no existe porque le dieron a un profesor 25 estudiantes y empezó a trabajar el primero de febrero con ellos, ahí no

hay grupo, justamente hay un proceso de construcción de este grupo, hay un reconocimiento de las capacidades pero también de las falencias, de las dificultades y bueno obviamente también del contexto, en qué lugar es que yo estoy ubicado social, cultural, económico y a partir de eso generar y mirar qué estrategias podemos implementar para que todos tengan la posibilidad de generar unos aprendizajes a partir de un diseño que él realiza. Entonces pues obviamente hay una primera etapa que debe ser de conocimiento, de...no recuerdo

como lo mencionaban, bueno de este conocer al estudiante lo más que se pueda para poder de esa manera articular unos contenidos, articular unos temas que claramente tienen que estar focalizados y situados, entonces es como eso y obviamente claro al final sería muy triste que usted tenga... que de 40 estudiantes, 10 con puntaje de 500 o 600, no sé cómo lo midan en este momento, y otros 30 con 200, entonces ahí qué pasó, ahí simplemente hubo una enseñanza de unos contenidos y sálvese cada quien como pueda, aprópieselos



22

Sumario

Editorial

5

Humanización y deshumanización como naturaleza

10

De humanos, de animales y de androides

13

Podcast MÁS ALLA DE LA ESCUELA

31

Educación a contracorriente de la humanidad

36

La revolución de Paulo Freire

23

y vaya y resuelva el examen y ya, y fue usted. Entonces eso no, eso no es educación, eso es instrucción.

Cristina López. Yo quería también aportar, en alguno de los textos que leía también había una añoranza por ese encantó que manejan las escuelas rurales, en donde el docente realmente no tiene ese espacio de hacer la clasificación por edades o hacer la clasificación por capacidades, sino tiene, lo que dice Carlos, de alguna manera conocer realmente los estudiantes uno a uno para poder armar el grupo y poder responder a las expectativas de cada cual, sin necesidad de estar clasificándolos cómo ésa era, como el espacio. Y desde allí planteaban la necesidad del trabajo con los padres, cómo lograr, porque no es solamente desde la escuela que se debería construir sino también desde la educación con los padres, entonces volvían otra vez a reiterar eso que nosotros hemos visto en otros espacios, donde el docente debe trabajar de la mano del padre de familia para lograr realmente cambios significativos en el comportamiento de cada uno de los chicos. Era como lo que quería aportar.

María José López. Hay algo que quería complementar con relación a lo que dice Cristina y el profe Carlos y está específicamente relacionado con... inclusive ahorita lo mencionaba sobre esas Políticas Públicas erróneas que se han mencionado, con relación a que en algún momento o pues ahorita tenemos una luz con el planteamiento que se da ahorita con el consejo, en el Plan de Desarrollo Distrital que apunta a unos propósitos de ciudad y unos logros que se quieren alcanzar, en la medida

en la que hay unos enfoques diferenciales hay un principio de un trabajo socioemocional que siempre ha estado ahí, que ahora como que es más evidente, pero también hablo de esas Políticas Públicas que han sido erróneas, inclusive Cristina lo mencionaba, en el momento en se mencionó, el hecho de que no sé maltrataba al estudiante, pero se entendió al que no se le podía corregir, al momento en el que la escuela también terminó siendo la que alimentaba, la que atendía, la que hacía el tratamiento y la familia se desvinculó. Entonces como que a partir de todas esas políticas estamos recogiendo y supliendo unos errores que fueron y que surgieron a partir de esas leyes que impidieron esa vinculación de la familia y que en algún momento empoderó, si bien a la escuela, pero qué desarmó las herramientas que tenía la familia para educar ese crecimiento que surge del hogar.

Y pues el tercer punto tiene que ver con ese docente que tiene ese principio de ser maestro, de tener una vocación, de educar desde el espíritu. de escuchar, de que los estudiantes encuentren también no un amigo, pero una persona que los respalde y que los corrija y que en algún momento pueda ser el soporte para ese proyecto que tienen. Entonces como que en esas tres líneas: la importancia de la esencia del docente, ese hecho que tenemos como ahorita como una luz del Plan de Desarrollo Distrital y el trabajo que definitivamente tiene que estar relacionado con que hay que vincular a la escuela, y cada uno desde su rol tiene una responsabilidad que no la tienen el otro.

Marilyn González. Escuchándolos me llama la atención un tema, y es el tema de este reconocimiento por el otro no, ese reconocimiento desde la parte pedagógica, desde la docencia, cómo poder enseñarles a los niños realmente que reconozcan al otro, pero en ese reconocimiento en que el otro no es una persona a la que debo cambiar, una persona que es diferente pero que tiene igual validez que lo que tengo yo, y de ahí surge como la inquietud sobre el tema de la ética y los valores, cómo se enseña la ética y los valores. Escuchaba y leía que en la escuela se ha enfatizado en la parte académica, en la parte instrumental y técnica, pero se ha olvidado de esa enseñanza de los valores, de ese reconocimiento por el otro, creo que eso hace mucha falta en la medida en que no podamos reconocer al otro como igual, diferente, sin necesidad de cambiarlo, pues no lograremos tampoco ese tan anhelado equipo, ese tan anhelado grupo en el que podemos construir juntos, creo yo. No sé de qué manera poder enseñarles a los niños o cómo enseñarles a los niños esa parte ética que parece no está tan presente dentro de la escuela.

Julieta Charry. Hay algo muy importante que quiero recalcar y es que a nosotros nos dicen que hay que aceptar la diferencia y que vivimos en la diferencia y eso no es cierto, porque efectivamente lo que está diciendo Marilyn es que siempre queremos cambiar al otro, siempre queremos tender a que el otro sea como uno. Yo pienso que una de las situaciones más interesantes que lo que sucede en la escuela y que se debe enseñar, no sé si enseñar, sino más bien regular o proponer desde proyectos, desde proyectos de vida con los

Sumario

Editorial

5

Humanización y deshumanización como naturaleza

10

De humanos, de animales y de androides

13

Podcast MÁS ALLA DE LA ESCUELA

31

Educación a contracorriente de la humanidad

36

La revolución de Paulo Freire

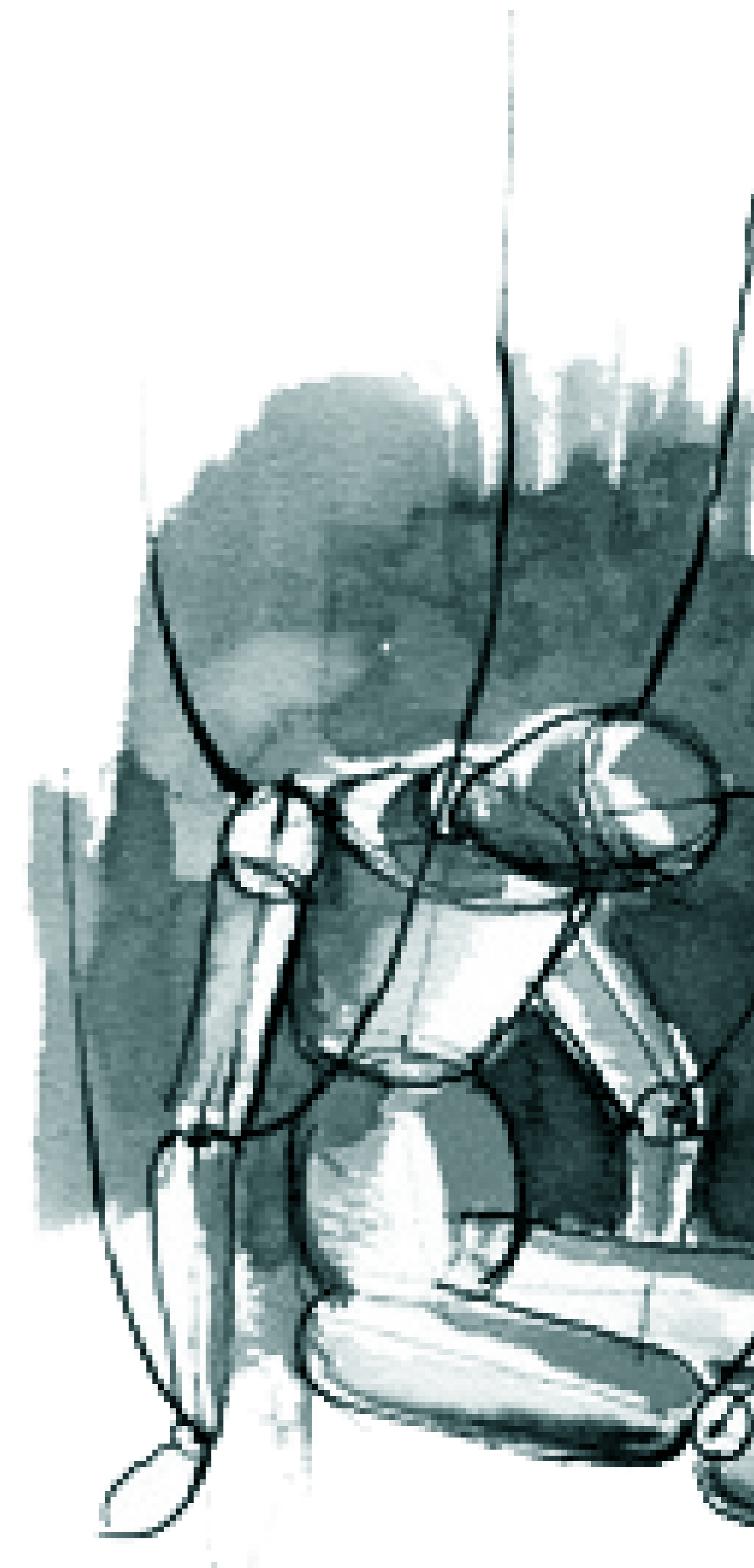
24

niños y con los jóvenes, es que el diferente es el que me ayuda a crecer, el diferente, mi contradictor no es mi enemigo, mi contradictor es el que me hace crecer políticamente como sujeto y también me hace crecer como persona y me hace crecer también en la regulación de mis emociones, el distinto, ese distinto que en ocasiones me hace enfurecer o me hace enojar, o este que me molesta, o ese que es mejor que yo sí. Pero resulta que es que en la escuela seguimos siendo predilectos, es decir el mejor, el peor, el que no sabe, y hemos olvidado que estamos en la era de los talentos, es decir todos los niños y muchachos y gente que está en los círculos institucionales o humanos son talentosos, desde cualquier perspectiva, hasta el que hace silencio porque tiene talento para hacer silente y tiene talento para escuchar. Entonces creo que hay que fundamentar la escuela desde proyectos donde esas actitudes, esas actitudes no, esas funciones distintas de cada uno, esas contradicciones sean parte del crecimiento y no sean parte de volverse un enemigo sí, porque nosotros creemos que es eso, o sea el qué es distinto mi y no piensa igual que yo es mi enemigo, y eso no es cierto, a nosotros nos enseñaron eso. Yo creo que todos aquí somos como medio contemporáneos, yo estoy llegando a los 51 y a mí me enseñaron es a pelear, a decir que el que era distinto no es mi amigo el que era distinto no es mi amigo, entonces se deslegitimaba la relación ahí inmediatamente, porque yo intentaba era negar lo que él era, y él a negar lo que yo soy. Entonces creo que estás dinámicas de proyectos, de ética no, y de valores que se construyen, es que no es una clase de ética magistral donde el maestro lleva una cantidad de situaciones que no tienen sentido para nada, sino que esa cotidianidad y esas

situaciones auténticas son las que hacen que aprendamos a regularnos y a estar en la diferencia y por supuesto a legitimarnos en la diferencia sí, creo que tiene que ver con eso, no sé.

Marilyn González. Claro que sí, porque es que de alguna manera la diferencia nos construye, de hecho, es un poco el tema de no querer cambiar a nadie por lo que es, porque creo que mucho de lo que pasa en la escuela es querer transformar al otro en lo que yo soy, y solamente en el respeto y la humanidad es dejar ser al otro ser, ser lo que él es, y construir con él en el espacio en el que vivimos juntos, esa es como la propuesta, digamos que sería para humanizar un poco la escuela. Me surge una pregunta, y es que nos enfocamos un poco en la deshumanización de la escuela con referencia a la parte pedagógica y la parte maestro - alumno, pero cómo la escuela deshumaniza al docente, porque no solamente se deshumaniza en la escuela al estudiante, en su relación estudiante - docente, sino también hay una deshumanización de la escuela en tanto se es docentes y se deshumaniza al docente en la escuela. ¿cómo lo ven ustedes?

Carlos Abril. Sí es evidente esa deshumanización del docente, de su trabajo, y obviamente eso no es una percepción sino hay situaciones puntuales que lo demuestran. Si uno examina digamos las cifras de enfermedad laboral, las cifras de estrés docente, de síndrome de Burnout, entonces son evidencias puntuales de lo que estaba aconteciendo en el ámbito escolar laboral, en el cual aparecen unas demandas puntuales de introducir una serie de conocimientos, de manejar una serie de situaciones



Sumario

Editorial

5

Humanización y deshumanización como naturaleza

10

De humanos, de animales y de androides

13

Podcast *MÁS ALLA DE LA ESCUELA*

31

Educación a contracorriente de la humanidad

36

La revolución de Paulo Freire

25

que aparecen en la dinámica escolar, que a veces le implica al docente poner más allá de su conocimiento pedagógico y disciplinar, su propia personalidad, y en el momento en que pone en juego su personalidad empiezan a aparecer situaciones que son contradictorias. Él puede estar desde su rol docente legitimando una institucionalidad, legitimando un manual de convivencia, legitimando un sistema de evaluación, pero conoce la situación del estudiante, sabe que de pronto podría dar más si se dan ciertas condiciones o porque no ceder en algún momento para poder dar una oportunidad, y justamente al entrar en esa confrontación entre hago cumplir la norma o le apuesto por el estudiante, pues obviamente está poniendo algo en juego su ser, y eso termina pagándolo a precio muy alto algunos docentes, a nivel de pensamientos que los llevan a pensar que no es un buen docente, a pensar que no ha sido capaz de transmitir un conocimiento o de resolver un conflicto. Entonces obviamente el malestar docente no es una invención, es algo real que aparece permanentemente pero que tiende a ser oculto, porque llevaría... hay un juicio social entre los mismos docentes, también a veces: pero cómo es posible que no pudo dominar o controlar a este grupo, cómo es posible que... entonces justamente eso tiene una tendencia que es la individualización, como que cada quien, allá métase a su aula y haga lo que quiera, o haga lo que pueda, o haga lo que... y justamente en esos momentos es que se empiezan a pagar ese tipo de cosas. Y obviamente pues sí hay unos buenos resultados termina esto como obviándose, pero se sigue llevando su carga. Es que cuando uno habla de los premios, por

ejemplo, ahí al mejor docente, o el que más funciona, o el que tuvo más éxitos, pero de pronto detrás de él hay una comunidad que ha tenido unas dificultades, que ha tenido... y eso no se reconoce, se reconoce siempre al que... ósea porque no hay un premio a la institución como tal, como totalidad, a todos los docentes que han demostrado un manejo, o un proceso colectivo, lo que hablaba Julieta hace un rato, porque eso va desde el aula, un salón, una profe de preescolar, de primaria que lleva a su grupito y tiene unos éxitos, tiene unos fracasos también, porque es que uno fracasa, uno fracasa en el aula, son más los fracasos, los abandonos a veces de los estudiantes, los malos tratos de los padres y a veces de los estudiantes, que llevan a que el docente generalmente se cuestione: yo sí estoy en el lugar que tengo que estar, y hay casos de docentes que han renunciado porque, porque no han podido soportar eso. Entonces ahí hay una deshumanización. Yo creo que esto se humanizaría, como bien lo dijo Julieta hace un rato y también María José, un poco en el sentido lograr construir un horizonte común, un proyecto común, y que aportemos todos desde lo que podemos, y desde lo que sabemos, y obviamente también desde la actitud, la actitud. Porque a veces sí siento que, que hay temor a comprometerse, qué déjenme aquí quietico y yo hago lo mío y ya, el resto haga lo que quiera, y eso hay que vencerlo en la dinámica escolar.

María Cristina. Yo lo que quería era aportar era que Julieta tocaba algo muy cierto, y es que sí fuimos criados, creo que todos los que estamos aquí en un contexto totalmente diferente de hacerle el juego al mercado, como hablaba

Carlos, es un discurso que se consumió totalmente la escuela y es difícil salir de él. Yo creo que me he enfrentado muchas veces a ese... uno lo tiene claro en su cabeza pero a la hora de hacerlo pues lo piensa de otra manera, o lo actúa de otra manera, y creo que los docentes tienen esa doble función de lograr que... claro que el niño esté tranquilo, que el niño aprenda, que el niño no sé qué... pero a la vez están haciéndole juego a lo que decía Carlos, a los premios, a los resultados, y entonces si yo hago esto es para hacer mejor docente, ósea siempre en esa vía de la competencia, dónde es muy difícil salir de esos términos, más cuando la escuela tiene que dar resultados, tiene que entregar realmente metas, tiene que sacar premios, entonces los docentes demostrar. Cómo no generar esa frustración, si tienes por un lado que entregar resultados, pero por el otro a la vez tratar de que todos seamos iguales o sea es un trabajo complejo aquello de lograr ese doble discurso.

Marilyn González. Pero mira qué, y frente a eso me parece que es muy válido el tema de lo que hablaba Carlos hace poco, que decía de alguna manera de los docentes se espera el docente ideal, también como pasa con el niño ideal, de los docente se espera el docente ideal, pero sobre todo ese docente que no es humano, porque se pierde la humanidad del docente en cuanto el docente debe negar sus emociones, debe negar sus sentimientos, debe negar sus pensamientos, debe vivir en función a la escuela y a lo que la normatividad de la escuela en la que está trabajando, porque pues todas las escuelas no son iguales, todas las dinámicas no son iguales, pero si sucede que los docentes se

Sumario

Editorial

5

Humanización y deshumanización como naturaleza

10

De humanos, de animales y de androides

13

Podcast MÁS ALLA DE LA ESCUELA

31

Educación a contracorriente de la humanidad

36

La revolución de Paulo Freire

pierden a sí mismos, pierden su humanidad por ser ese docente ideal que espera la escuela que sea, y que pues obviamente deja de ser humano para convertirse en parte de esa normatividad, creo yo.

Profe María José.

María José López. Sí señora, entonces creería que la esencia estaría en esa identidad, no solo en la identidad de construir identidad en es estudiante y reconocerlo desde lo que es, sino también de reconocer lo que es el docente, en ese ejercicio de que en algún momento tiene que ser bueno pero también tiene que demostrarlo, mientras que alcance un resultado tiene que demostrarlo y tiene que suplir muchas situaciones administrativas, de formatos, de seguimientos, de procesos, que a la final aminoran esa iniciativa que tiene él de lo que quería formar, entonces como que es como una rueda que va pasando o me subo o me arrolla, entonces como que, y esa rueda va muy rápido e inmediatamente me subo tengo que demostrar ser el mejor y ser bueno, pero al tiempo tengo que cumplir, tengo que atender a los 40, tengo que atender a los papás, tengo que saber que ellos tiene situaciones emocionales, que tienen un proyecto de vida, que tienen una dificultad, que hay unos que están en temas de identidad sexual, hay otros que tiene temas emocionales y se enfrentan a situaciones como el suicidio, ósea en un solo grupo yo tengo un docente o varios docentes que están alrededor formando, y quién piensa en lo que sienten ellos, porque ellos están todo el tiempo en la relación y en la atención de todos esos estudiantes, entonces en qué momento él vive también, como lo mencionaba en uste-

26



Sumario

Editorial

5

Humanización y deshumanización como naturaleza

10

De humanos, de animales y de androides

13

Podcast MÁS ALLA DE LA ESCUELA

31

Educación a contracorriente de la humanidad

36

La revolución de Paulo Freire

27

des, vive de su familia, desde lo que es, y en qué momento se identifica ese árbol de los problemas que dicen algunos, en el que listo llegué a la escuela y aquí descargue, llegué a la casa y aquí descargue, el problema de la escuela no entra allá, sino que permea todo el tiempo. Entonces como qué es la rueda esa avasalladora en la que yo me subo y tengo que asumir en el que tengo que cumplir con todo, pero también soy padre de familia, pero también soy ama de casa, pero también son muchas cosas y lo vivimos, o definitivamente me desgastó y me explotó, porque en el sentir tengo que responder y tengo que ser, no desde la esencia, sino desde el rol que cumpla como profesor.

Alejandro Ramírez. No pues, ya con tanto es bastante lo que uno ve, lo que tocamos. Estamos hablando de los niños y terminamos hablando del docente, miren lo importante que es el docente, y a veces está el niño... pero es que la labor del docente es muy importante, yo creería, lo que dice el profe Carlos, mirar al niño como individuo, como singular, como sus características, claro eso le ayudará mucho a lo que dice la profe Julieta a que pertenezca un grupo, porque allá vamos todos a terminar participando en un grupo, pero si yo tengo un individuo algo singular muy fortalecido pues va a ser más fácil que participe en un grupo y que esté apoyando ese grupo, o sea las dos cosas son importantes. Lo que decía María José también lo de las dinámicas, lo que lo ata a uno como docente, el colegio, la normativa, todo eso tan importante que realmente uno como docente no cuenta con las herramientas del gobierno, leyes y directivas para poder hacer su trabajo bien. Otra cosa que

decía María Cristina lo de los padres cómo se han desligado no. Entonces todo eso que hemos tocado, todo eso que abarca, chévere que ahorita al final como que estamos dándole la importancia al docente, el docente todo lo que tiene que hacer, porque realmente no es tan fácil, estamos tocando qué sentimientos, que ser buen docente, hay que conservar el empleo, hay que llegar a la casa a trabajar, hay que hacer cosas de la casa de uno, ósea es una cosa súper compleja y a lo que se llega. Cómo sería ese trabajo si se trabajará, ese docente que están tan, tan, tan importante se le diera esa oportunidad, esa voz, esa valoración y se uniera con otros docentes, que es el trabajo colaborativo que siempre yo he pensado y he creído, cómo será eso, a mí siempre me ha llamado la atención es en el aula, porque es que todo esto, digamos yo tengo clase a las 8 de la mañana, llegó a las clase, se cierra la puerta y estoy con mis alumnos, ahí es donde uno empieza a poner en práctica todo, lo que se preparó, mi experiencia, mi compromiso, mi ética, estar pendiente del uno, del otro y dictar la clase, eso es increíble. Cómo sería un docente nuevo que llega a la escuela y se encuentra con todas esas cosas, cuál es el camino a seguir para ese docente nuevo, ese docente joven que quiere trabajar, que tiene su vocación de enseñar, aportar y cambiar ese niño, para hacerlo humano, complejo no.

Marilyn González. Sí. ¿Cómo lo ven ustedes? ¿Cómo sería ese nuevo docente?

Julieta Charry. Yo creo que una de las bases también del trabajo docente es el trabajo en Red, ósea yo pienso que estamos en una en una época en la que los maestros solos individuos, en

un solo salón encerrados como Islas sin comunicación sin interacción, sin conversación, sin contradicción, no tiene nada que ver con lo que estamos viviendo. Es decir los maestros tenemos que cualificarnos y trabajar en red, de hecho en Bogotá hay 35 redes de maestros con diferentes perspectivas, y creo que estos trabajos en Red que hacen que los maestros se cualifiquen y vayan, no hacer los mismos todos, porque todos, pero sí teniendo clara una puesta en escena con los estudiantes, un poco más cualificada, un poco más unida, un poco más melódica, con un ritmo distinto así como en términos muy musicales, es lo que hace el éxito con los muchachos y con los niños definitivamente. Ósea cuando hay fisuras y los puentes se quiebran entre el paso de un grado a otro, entre el paso de un ciclo a otro eso hace que la escuela también se fracturó y vamos fracturados, de hecho, hemos vivido fracturado muchísimo tiempo. Yo creo que un rescate fuertísimo a la humanización de la escuela tiene que ver con las redes de maestros, ósea los maestros tenemos que hacer redes, pero no solamente redes de trabajo sino redes intelectuales. Bueno de hecho, las redes producen conocimiento en Bogotá, lo que pasa es que no son tan, digamos para visualizar las redes de maestros hemos tenido que hacer una cantidad de trabajo que ustedes no se imaginan, y eso tiene que ver también con lo que somos como intelectuales no. Entonces creo que esa condición en la actualidad es básica, que podamos trabajar juntos, de la mano.

La otra condición es definitivamente, tiene que ver con la autenticidad de la escuela, la escuela se ha vuelto como lo dijo Carlos hace un rato,

Sumario

Editorial

5

Humanización y deshumanización como naturaleza

10

De humanos, de animales y de androides

13

Podcast MÁS ALLA DE LA ESCUELA

31

Educación a contracorriente de la humanidad

36

La revolución de Paulo Freire

y es que la pedagogía no ha podido ser considerada como una ciencia porque nosotros operativizamos... la volvimos técnica, ósea todo es una técnica, técnica para aprender a leer, técnica para el álgebra... de hecho hay muchos maestros, ahora en el sistema educativo que no son maestros sino son profesionales de áreas específicas y no tienen esa concepción pedagógica tan fuerte que es la que necesitamos. Entonces pienso que cuando entendamos o cuando empecemos a comprender que la pedagogía tiene que ver con lo que somos como maestros que enseñan, y dejemos de pensar en que esto es solo operaciones sueltas, y son recetas, y son didácticas, ósea en ese momento creo que podemos podríamos estar hablando de los nuevos tiempos no, y pues de hecho después de una pandemia el maestro que no cambió pues ahí sí preocupante, o un ser humano, cualquiera de nosotros, después de una pandemia en 2 años y que no nos hayamos humanizado más, y acercado más al otro, y mirar que estar juntos es tan importante, y olerte, y sentirte, y verte, y tocarlo, y abrazarlo en el sentido positivo de la vida, ósea yo creo que no hicimos nada en la pandemia no. Entonces creo que esas son las claves y de hecho el maestro que tiene que proponer, osea estas políticas públicas cada vez nos aíslan más y los colectivos de maestros creo que somos los que podemos hacer que la política pública se mueva desde otra perspectiva más humanizante, más humanizante.

María José López. Yo añadiría eso el hecho de que, pues cuando pensamos en el docente, es pensarse, pero pensarse yo como docente desde mi profesión no, porque el que sabe que va a ser docente, sabe que la profesión no es fácil y lo

que va a enfrentar en adelante tiene sus implicaciones. Entonces como que, si hay cosas difíciles, pero hay cosas que satisfacen, entonces antes de llegar a la escuela, antes de consolidarme yo, tengo que saber que si voy a meterme en esto es porque me gusta, porque algo tengo que ofrecerle con los que voy a estar, y definitivamente el llegar a la escuela como lo decían, con un propósito claro. Yo creo que nosotros como docentes debemos tener una motivación, y sí es la de formar, y sí es la de construir sociedad, creo que ese trabajo no es sencillo. Que sí hay muchas cosas que se cuelgan como arandelas, pero definitivamente desde el principio nosotros, nuestro ser docente debemos mantenernos motivados, debemos saber que tenemos un rol transformador, y que la escuela y la sociedad se construye ejemplificando, construyendo ese docente como adulto significativo, que a veces es ejemplo, pero que también se construye en el otro, en el que hay un ejercicio bidireccional, en el que en un aula no es solamente yo soy el que enseña sino que también soy el que aprende de todas las situaciones que viven mis estudiantes, porque cada uno es una situación, es una familia, es un contexto. Entonces en ese ejercicio de construirnos en ese laboratorio perfecto que es el aula, diríamos que debemos que estar motivados y tener en principio, un propósito claro para saber que estamos ahí para cambiar algo.

Marilyn González. Gracias Profe María José.

A manera de conclusión, quisiera preguntarles. Bueno hemos tocado varios aspectos frente al tema de los docentes y los niños, y me gusta mucho el tema de tener esperanza. Debemos

como maestro ser transformadores y tener esperanza, y dar esperanza a los estudiantes, y tener esperanza nosotros mismos para poder humanizarnos también, para poder salir adelante, para poder construir conjuntamente en la escuela. Nosotros este programa, y la Fundación ha querido trabajar no solamente desde la escuela, desde el lado de los docentes y los estudiantes, sino también de los padres de familia. Quiero solicitarle a cada uno de ustedes de manera corta, darles un consejo desde su profesión, una... digamos que un consejo a los padres de familia, cómo ellos desde su rol como padres de familia pueden humanizar su relación con sus hijos, cómo pueden ellos ayudar a esa humanización también en la escuela y pues en su relación cotidiana con sus hijos.

Carlos Abril. Bueno, pues el consejo... bueno no me gusta esto de los consejos... pero digamos como la invitación es a relativizar el presente, muchas veces el estudiante pierde una materia o cuatro, o cinco, o más y como que esa es la tragedia absoluta y no lo vemos como una oportunidad, como una posibilidad de mejorar, de reconocer algo que está fallando, y como familia, como soporte, porque finalmente la familia somos soporte de nuestros hijos, para que puedan reconocer que hay dificultades, que hay fracasos, que hay tristezas, pero que también hay posibilidades y hay fortalezas, y sobre todo hay conocimiento de los docentes, hay técnicas, hay didácticas, hay posturas de ellos, el docente debe liderar ese proceso de enseñanza para movilizarse aprendizaje, y si logramos como constituir una palanca, o... sí una palanca entre familia - docente para poder jalonar a nuestros estudiantes, a nues-

Sumario

Editorial

5

Humanización y deshumanización como naturaleza

10

De humanos, de animales y de androides

13

Podcast MÁS ALLA DE LA ESCUELA

31

Educación a contracorriente de la humanidad

36

La revolución de Paulo Freire

29

tros niños a superar estas situaciones. Entonces muchas veces si estamos en un momento en el que el éxito lo es todo, en qué hay que triunfar, en que hay que sacar buenas notas, en que esto y esto, pues finalmente es reconocer que ese 10 que saque, o saquemos nosotros hace 30 años en álgebra, pues eso se quedó allá y se disfrutó allá en su momento o se sufrió. Pero finalmente el mundo avanzando, la vida va avanzando, y hay cosas más importantes y relevantes, y es eso donde se debe como enfatizar, esa posibilidad de superar las dificultades, y de mejorar y de aprender, eso no se va a perder fácilmente, y si lo podemos arruinar si le damos un valor a esas derrotas, siempre hay la posibilidad de mejorar, y eso es lo que yo le recomendaría.

María José López. Bueno, yo diría que sería bueno fortalecer dos cosas fundamentales: la escucha y la confianza. Hablábamos al inicio de la generación que somos, y es que a nuestra generación para calmarnos nos cantaban, nos cantaban una canción de cuna, y ahorita para calmarnos, para calmar a los niños, inclusive menores de un año, le pasan un celular y cálmese, entonces es complejo. Como que son dos cosas en las que definitivamente tenemos que fundamentar nuestra crianza, y es a que no debemos perder la confianza, de que nuestros hijos nos cuenten lo que les pasa, y que eso implica que ellos deben escuchar mi voz como autoridad, como consejero y como acompañante de vida en ese rol de ser padres, y ser aliados de la escuela no, hay una triada que se organiza con relación a que yo no soy el enemigo el profesor, ni el enemigo de mi hijo, si no somos un Aliado para la formación.

Julieta Charry. Bueno yo sí considero que es evidente que las familias también deben llegar a la escuela, y cuando nosotros estamos haciendo una ruta de emociones, una ruta donde queremos trabajar en colectivo, por supuesto que los que tienen que estar también con nosotros en ese binomio escuela - hogar son los papás, y por supuesto que hay que impregnarles a ellos primero las ganas de volver a sentir la vida desde otra perspectiva no, porque los padres también vienen también con un ambiente escolar, sino es muy reducido, ósea y son los que enseñan, también vienen con un ambiente escolar absolutamente deshumanizante porque son personas que, por ejemplo en el sector uno atiende familias que vienen del campo y papás que han sido campesinos, analfabetas desde el sentido formal de la lengua, pero muy alfabetizados en otras cosas no. Entonces yo pienso que la mejor manera de enganchar la familia es traer la familia la escuela y traer la vida la escuela, y concientizarnos que hemos nacido para vivir intensamente, y que el capital más importante que tenemos es el tiempo, y ese tiempo se recoge desde que tenemos a nuestros hijos en primera infancia hasta que de repente los hacemos bachilleres en la misma institución no. Es tan corto el paso por este planeta, ósea después de darnos tanta lucha por una pandemia que lo mejor ninguno de nosotros hubiésemos querido vivir, creo que la situación de la familia se resignificó en este tiempo, es decir que los primeros educadores y los primeros enganches en educación y ejemplo son los padres, y luego a ellos hay que traerlos a la escuela, y hay que reivindicar las escuelas de padres,

pero no estás escuelas de padres, y acá yo voy a aprovechar la cuña para los dos orientadores que están acá, y no esas escuelas de padres donde llevamos temas tan desorientadores. Ahora necesitamos en la escuela que los papás vayan aprender a leer, vayan a emocionarse con la lectura, vayan a emocionarse con las matemáticas, vayan a emocionarse con las ciencias naturales, y acompañen a los niños desde perspectivas de acompañamiento puro, no es de hacer una tarea absurda ni nada de eso, sino de acompañamiento de verdad. Entonces creo que en la escuela debe atraer a la familia, debe atraer a la familia, y creo que este regreso, no sé, yo hace mucho no escucho esas escuelas de padres que eran permanentes y sostenidas, y sobre todo había producto, había productos, yo le valoro mucho eso a la educación Salesiana, porque la educación Salesiana con ese enfoque preventivo de Don Bosco, suena muy doctrinal de pronto lo que voy a decir, pero ellos empezaban una escuela con los padres de familia al inicio del año y los papás se graduaban en final de año habiendo hecho una tarea supremamente ardua con sus hijos, y para mí eso es muy valioso, creo que hay que volver la mirada a ese tipo de dinámicas a ese tipo de secuencias, donde los papás llegan, se integran de verdad la aula, y dónde tenemos que hacer contactos de aprendizaje con ellos, de enseñanza con ellos, y sobre todo productos, que entreguen productos también con sus hijitos, entonces creo que tiene que ver con eso, no perder eso. Claro nacemos es para vivir y pasarlo bueno... y la escuela es un lugar para pasarlo rico, es un lugar para vivir, es un lugar para interactuar, es un lugar para sentirnos, es un

Sumario

Editorial

5

Humanización y deshumanización como naturaleza

10

De humanos, de animales y de androides

13

Podcast MÁS ALLA DE LA ESCUELA

31

Educación a contracorriente de la humanidad

36

La revolución de Paulo Freire

30

lugar para vernos, también para enojarnos, pero es un lugar para eso, para eso es la escuela, y también lógicamente es para aprender, pero no bobadas, sino cosas reales, cosas chéveres, bueno.

Cristina López. Como decirle a los padres que aprendamos a mejorar a través de lo bueno, porque es que creo que nosotros fuimos educados a partir de los errores, siempre vemos el error en el chico, siempre vemos el error en el otro y a partir de ahí mejoramos, creo que es una invitación a mirar más lo bueno, lo bueno que tiene su hijo, lo bueno que tiene su familia, lo bueno que... para seguir mejorando desde ahí, y dejar de ver desde los errores que es la manera en que nos enfocaron, o no nos enseñaron a ver las cosas.

Y a los docentes quería decirle es un poco lo que decía, o enfatizar un poco en lo que decía la profe María José, y es que los docentes deben estar por gusto, muchas personas que hoy conocemos ejercen su carrera desde el me toca, desde lo vi más productivo, fue pa lo único que servir, un tipo de cosas así, mientras que el docente tiene que estar ahí porque quiere, por el gusto, creo que desde ahí es que hay que ser docente, desde hallarle el gustico a la pedagogía, el de hallarle gusto a trabajar por el otro.

Marilyn González. Así es María Cristina, les agradezco mucho a todos por su participación en este espacio, hecho y pensado para toda la comunidad educativa.

Creo que tocamos de manera sucinta el tema de la deshumanización, queda mucho por

ampliar, sobre todo con el ánimo de poder ayudar a los padres de familia, a los docentes y a los niños a considerar y propender por todo aquello que nos hace humanos, como dice la profesora Julieta, la pandemia nos ayudó a pensarnos un poco más, a reflexionar un poco sobre el verdadero significado de la vida y el sentido que le damos a ella.

Muchísimas gracias a todos.

