

LA INTEGRACIÓN CURRICULAR Y LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

La integración curricular es una de las formas que toma la innovación educativa en la actualidad; ha sido implantada en distintos países alrededor del mundo, países que buscan que las nuevas generaciones sean educadas de forma que puedan enfrentar mejor los retos que les traerá el futuro. Colombia se cuenta entre esos países. El caso de la integración curricular en el Gimnasio Fontana es un ejemplo de este nuevo método. La tesis *La integración curricular ¿una innovación educativa?* estudio de caso Gimnasio Fontana de Lady Viviana Ibáñez Peña, docente de esa institución educativa, da una mirada a la problemática y a los beneficios de este método.

La integración curricular es uno de los caminos que toma la innovación educativa en la actualidad. Se transita en distintos países alrededor del mundo, en los que se buscan otras maneras de educar a las nuevas generaciones para enfrentar los retos del futuro. Colombia es uno de estos países y el Gimnasio Fontana de Bogotá es uno de ejemplos del desarrollo de procesos que ensayan la innovación a través de la integración curricular. La tesis de grado, *La integración curricular ¿una innovación educativa?* Estudio de caso del Gimnasio Fontana (Ibáñez; 2015), escrita por Lady Viviana Ibáñez, profesora de este Colegio, da una mirada a la problemática y a los beneficios de esta alternativa de innovación.

Finlandia, uno de los países a la vanguardia en la innovación en educación, ha puesto en desarrollo la integración curricular en las aulas a través del método denominado *Phenomenon learning*. A la enseñanza fragmentada en las distintas disciplinas, se sustituye un sistema que privilegia que los alumnos puedan escoger los temas que les interesan, participen

Palabras claves: Currículo, integración, innovación.

Equipo de redacción Fundación Convivencia
comunicaciones@fundacionconvivencia.org

activamente en la planificación y en el tratamiento de los mismos, e investiguen y evalúen los procesos. En este método se persigue que en el estudio de los contenidos coincidan distintas disciplinas, rompiendo, de esta manera, la fragmentación tradicional en la enseñanza escolar. Su apuesta es que este método transdisciplinar sea más apropiado que el tradicional para enfrentar los retos que les traerá el futuro a los jóvenes estudiantes.

De cualquier forma la integración curricular no es exclusiva de los países nórdicos. Recientemente, instituciones educativas en Colombia, la han puesto en marcha siguiendo el mismo artículo de fe: *el método tradicional es inapropiado*, es necesario innovar. Un ejemplo de la aplicación de este método en Colombia es el del Gimnasio Fontana, caso que aborda el estudio de la profesora Ibáñez Peña. El interés de sus hallazgos es innegable. Se trata, antes que nada, de la experiencia de maestros que rompen la relación que de forma tradicional han tenido con el currículo, y, de esta manera, se lanzan a enseñar a jóvenes de una manera en que ellos nunca han enseñado, de una forma incluso diferente a la que ellos mismos fueron educados.



Fotografías de Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía, http://www.idep.edu.co/wp_centrovirtual/?page_id=60

Los retos de la Integración Curricular

Plantear una relación diferente con el currículo comporta cuestionar el lugar que tiene la autoridad en el aula, tanto la autoridad del mismo programa, como la del docente. Si el plan de estudio es concebido como una selección “regulada de los contenidos a enseñar” que determina la evaluación de esos contenidos y, por ende, es un parámetro para la evaluación de los maestros, de los estudiantes, y de las mismas instituciones educativas; y si se concibe al profesor como un “guardián” de ese currículo, un profesional que debe velar para que esos contenidos predeterminados por una institución de la que ni él, ni sus estudiantes forman parte sean impartidos en la escuela y su correcta aprehensión sea evaluada; entonces proponer una transformación curricular equivale a plantear una relación diferente entre el docente, el estudiante y la institución educativa, así como con las instituciones que determinan los contenidos del currículo oficial. El programa es un mecanismo de autoridad, cuya función en la práctica es educar para la obediencia. Al respecto señala Ibáñez que “(...) los análisis de los currículos ocultos¹ ponen una y otra vez de relieve que lo que realmente se aprende en las aulas son destrezas relacionadas con la obediencia y la sumisión a la autoridad”. (Ibáñez, 2015).

El primer aspecto de la comprensión tradicional del plan de estudios que la integración curricular toca es la fragmentación del conocimiento en disciplinas, fragmentación que en palabras de Ibáñez “(...) ha creado barreras y ha sido camisa de fuerza para los docentes”. (Ibáñez, 2015) El paso de esa fragmentación a la integración curricular es el paso de “un proceso meramente de transmisión de conocimientos”, a otro que privilegia la “construcción de saberes (...)”. (Ibáñez, 2015)

Otro factor importante que los procesos de integración curricular afecta, es la relación que tienen los estudiantes con el mismo. De ser actores pasivos, los estudiantes pasan a tener un rol activo en su construcción, rol determinado por los temas que son de su interés.

Estos dos aspectos, fragmentación de las áreas y papel pasivo de los estudiantes, son dos problemas centrales en la investigación adelantada por Ibáñez. ¿Cómo estos dos principios de la integración curricular se concretan en la práctica? De la decisión del *Gimnasio la Fontana* de optar por una propuesta innovadora, como la de la integración curricular (currículo oficial), a su puesta en marcha en la práctica por parte de docentes y estudiantes (currículo oculto) hay una brecha abierta por distintos factores y por diferentes obstáculos para la innovación, los cuales, al parecer, se relacionan con la costumbre y con la tradición interiorizada en los docentes. Es la comprensión de esta brecha, entre la

intención y la realización, así como su descripción y explicación de sus causas, lo que constituyen los fines últimos de la tesis de la profesora Ibáñez.

El proceso de Integración Curricular del Gimnasio Fontana

Una breve descripción de cómo se desarrolla el proceso de integración curricular en el *Gimnasio Fontana* es necesaria. La integración en el colegio se construye en torno a tres grandes temas: el primero de ellos vinculado con el individuo; el segundo con la especie; y uno tercero con la sociedad. Estos tres temas se reúnen en lo que es llamado “Núcleo Integrador”.

En éste, se encuentran las distintas disciplinas y confluyen todas ellas. Siguiendo el trabajo de Edgar Morín (Morín; 2000), el *Gimnasio la Fontana* toma como núcleos integradores tres temas particulares: “el cuerpo, la tierra y la ciudad”. Estos temas, abstractos y generales, sirven de base para que, en un primer momento al diseñar el plan curricular, los maestros formulen preguntas específicas², con las que se concretan estos temas, al mismo tiempo que se hacen más complejos, al relacionarlos entre sí y al acercarlos a la realidad inmediata y concreta del estudiante. Al formular estas preguntas los docentes deben relacionar los contenidos de sus asignaturas con el Núcleo Integrador de la propuesta curricular. Además, con base en estas preguntas se formulan los objetivos del programa y se determinan las actividades pedagógicas tendientes a lograr los objetivos propuestos. La evaluación, punto clave de la integración curricular, se diseña con base a estos objetivos, y pretende que los estudiantes “demuestren lo que han aprendido.” (Ibáñez, 2015)

En el texto de la profesora Ibáñez, a la ineludible

exposición de los fundamentos teóricos de este proyecto y del “currículo formal” del *Gimnasio Fontana*, sigue una mirada a su confrontación con el “currículo oculto”, con las prácticas reales de los docentes, con la praxis de este proyecto de innovación educativa. En el momento en el que la autora de la tesis realizó su investigación en el marco de sus estudios de Maestría en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional, el proceso de integración curricular en el *Gimnasio Fontana* apenas comenzaba y se ponía en marcha con el acompañamiento de grupos de investigación de la misma Universidad Pedagógica y de la Universidad de los Andes. Entonces, cuenta Ibáñez, los profesores del colegio realizaron reuniones en las que cada uno, desde su propia disciplina, aportó ideas para la construcción de los Núcleos Integradores y tuvo la oportunidad de formular las preguntas que habrían de clarificar y complejizar los temas constitutivos de los mismos. En estas reuniones, que tomaron la dinámica de “lluvia de ideas”, los maestros dieron los primeros pasos hacia la integración curricular, en un camino que hasta ese momento era desconocido por los docentes. Por supuesto este dialogo no estuvo exento de dificultades, la integración de las disciplinas se estaba dando allí mismo en esas conversaciones y para la mayoría de los docentes participar en ellas, cuando las fronteras de las disciplinas devenían borrosas, fue algo más que extraño. Por eso se hizo evidente la necesidad de sistematizar tan novedosa experiencia, para poder ser aprovechada en el futuro. De esta sistematización resultó un banco de preguntas, que ha sido una valiosa fuente de información para la institución, y que se aúna al banco de preguntas hechas por los estudiantes. Estas últimas se construyeron en una actividad particular, gracias a momentos y actividades especiales con los niños y los jóvenes previstas

1. El Currículo Oculto es aquel que aplica en la realidad de las aulas. Se contrapone al Currículo Oficial, tal y como es formulado por las instituciones que lo determinan. (gobiernos, colegio, etc.)

2. Ibáñez cita como ejemplos de estas preguntas entre otras las siguientes: “¿de qué manera es el cuerpo un vehículo de expresión de las diferentes culturas?; ¿cuál es la relación de mi cuerpo con el planeta?; ¿cómo podemos los seres humanos contribuir al cuidado del planeta y evitar desastres naturales?; ¿cuál es el impacto de los cultivos ilícitos y los métodos de erradicación?; ¿de qué manera los recursos utilizados para financiar la guerra, servirían para erradicar el hambre en el mundo?” (Ibáñez, 2015)

por la institución, que recibieron el nombre de *What if* y que ha sido recogido en la publicación *Las Cien preguntas más creativas de los niños*. (Zuleta Triana Natalia y Catalina (2015).

La aplicación de la integración curricular en las aulas tampoco fue fácil; siendo la dificultad de los docentes para desprenderse del programa escolar tradicional el obstáculo mayor. “Imagina -dice Lady Ibáñez - a un docente de matemáticas enseñándole a los estudiantes las figuras geométricas utilizando fotografías de las ciudad”. Este ejemplo ilustra con claridad hasta qué punto la metodología utilizada por los docentes del Gimnasio Fontana difiere de aquella con la que ellos mismos fueron educados.

Los tropiezos y las oportunidades del camino

Algunos de los profesores entrevistados por Ibáñez para su investigación, expresaron como en un principio tuvieron dudas con la propuesta de integración curricular, pues pensaban que podía terminar afectando la continuidad del plan de estudio. Inquietudes que con el tiempo han desaparecido, gracias a la creación de núcleos temáticos articuladores y, en especial a que la integración curricular es, en el *Gimnasio Fontana*, una política institucional que ha ganado con el tiempo en coherencia y solidez.

Otro reparo de los docentes estaba relacionado con el conflicto que existía según ellos entre el currículo nacional, previsto por las autoridades estatales, y la propuesta curricular del *Gimnasio Fontana*. Para la profesora Ibáñez esto no es en realidad un problema, ya que el Gimnasio, al ser una institución bilingüe, sigue en muchos aspectos parámetros internacionales que sobrepasan lo previsto por las instituciones gubernamentales que determinan el currículo a nivel nacional. Además, señala la Profesora, la integración curricular “complejiza el currículo” previsto por estas instituciones, relacionando temas de distintas disciplinas.

Un tercer tropiezo de las prácticas de integración curricular fue la rotación de maestros. Esta circunstancia no es extraña en ninguna institución educativa privada del país, pues en los colegios que no son oficiales se presentan año a año cambios significativos en sus cuerpos docentes. Estos cambios afectan la continuidad y la “visión de conjunto de los empleados” del proyecto de integración curricular. Esta circunstancia es de difícil solución, ya que no sólo se relaciona con temas administrativos, sino que involucra la misma constitución de las comunidades educativas.

La investigación de la profesora Ibáñez, hija del momento histórico en que fue realizada la integración, arroja en sus resultados los “tropiezos” que, de acuerdo con la percepción de los docentes entrevistados, había sufrido la propuesta hasta ese entonces. Sin embargo, no sólo tropiezos encontró la investigadora, tropiezos que, por cierto, han sido superados con el



Fotografías de Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía, http://www.idep.edu.co/wp_centrovirtual/?page_id=60

paso del tiempo y con la consolidación del proyecto. La profesora, también pudo hallar los frutos tiernos de la innovación. Desde ese momento, para algunos de los maestros entrevistados, la integración curricular significaba una aventura. Afirmaban “sentirse como investigadores” en su área, al tener que encontrar en su quehacer diario los vínculos que estas tienen con otros campos del saber y, por tanto, con otras materias de los planes de estudio.

Por último, se destacan en el balance los resultados positivos de la integración curricular en los estudiantes, mejora en: procesos de escritura, creatividad, análisis, y trabajo en equipo. Además, la integración tiene como efecto una mayor motivación de los niños y jóvenes, quienes muestran un “(...) deseo sincero y auténtico por conocer, estudiar y solucionar los problemas de la realidad.” (Ibañez, 2015). El cambio a la integración curricular ha motivado, en palabras de la profesora Ibañez, a nivel general “(...) una especie de nueva visión, de nuevos sentidos” en los docentes y en los estudiantes del *Gimnasio Fontana*.

Estos resultados como los tropiezos expuestos son propios de la aventura de la innovación en educación.

Bibliografía

1. Ibañez Peña, Lady Viviana (2015). *La Integración Curricular ¿Una Innovación Educativa?* Estudio de Caso Gimnasio Fontana. Tesis para optar al título de Maestría en Educación. Universidad Pedagógica de Nacional. Bogotá.
2. Morin, Edgar (2000). *Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro*. UNESCO. Editorial Santillana. Barcelona.
3. Zuleta Triana Natalia y Catalina (Compiladoras) (2015). *Las Cien preguntas más creativas de los niños*. Prólogo de Jorge Alí Triana. Gimnasio Fontana y Editorial Intermedio. Bogotá. En: <http://gimnasiofontana.edu.co/es/fuente/las-cien-preguntas-mas-creativas-de-los-ninos/las-cien-preguntas-mas-creativas-de-los-ninos/las-cien-preguntas-mas-creativas-de-los-ninos>.



Fotografías de Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía, http://www.idep.edu.co/wp CENTROVIRTUAL/?page_id=60