

# LAS TIC COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LAS PRÁCTICAS COMUNICATIVAS EN LA ARTICULACIÓN DE PROYECTOS TRANSVERSALES

Palabras Clave: Prácticas comunicativas, trabajo colaborativo, TIC y comunidad de práctica.

## RESUMEN

Equipo de redacción Fundación Convivencia  
[comunicaciones@fundacionconvivencia.org](mailto:comunicaciones@fundacionconvivencia.org)

La investigación *Las TIC como estrategia para mejorar las prácticas comunicativas en la articulación de proyectos transversales*<sup>1</sup> presenta el trabajo realizado en el [Colegio Distrital El Salitre de la localidad de Suba](#)<sup>2</sup>, en el que se cuestiona: ¿qué prácticas comunicativas y colaborativas están siendo desarrolladas por los profesores del Ciclo Uno<sup>3</sup> para la articulación de proyectos transversales<sup>4</sup>, y cómo se transforman estos con el uso de las TIC -Tecnologías de la Información y la Comunicación-? El proyecto establece que la configuración del equipo docente del proyecto *Subarte* se constituye como una Comunidad de Práctica, dado que las condiciones que presenta se ajustan a las características de estas comunidades, de acuerdo a lo propuesto por [Etienne Wenger](#)<sup>5</sup>.

De otro lado, la investigación muestra como la implementación de herramientas propias de las actuales tecnologías de la información y de la comunicación favorecen las prácticas comunicativas, la participación activa, la construcción colectiva y la divulgación a la comunidad educativa de aquello que se realiza en los proyectos institucionales.

1. Albarracín, J., Bernal, V.M., Cárdenas, V. & Quiroga, L.E. (2016). *Las TIC como estrategia para mejorar las prácticas comunicativas en la articulación de proyectos transversales*. Tesis de Maestría en Desarrollo Educativo y Social. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional y Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano -CINDE-.
2. Ver: [https://www.educacionbogota.edu.co/media/k2/attachments/COLEGIO\\_EL\\_SALITRE\\_-\\_SUBA\\_IED.pdf](https://www.educacionbogota.edu.co/media/k2/attachments/COLEGIO_EL_SALITRE_-_SUBA_IED.pdf)
3. El Ciclo Uno de la organización curricular por ciclos que funciona en la educación oficial de Bogotá corresponde a los grados de educación inicial, es decir al grado cero y a los tres primeros grados de la educación Básica Primaria.
4. Se conocen como Proyectos Transversales las estrategias y acciones pedagógicas orientadas a la enseñanza y al aprendizaje de determinados contenidos y competencias a lo largo de todo el Plan de Estudios, en todos los niveles y grados y sin que sean responsabilidad específica de una asignatura. De acuerdo con el artículo 14 de la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), modificado por la Ley 1029 de 2006, se incorporan al currículo de la educación Básica y Media como proyectos transversales los contenidos relacionados con la enseñanza y la práctica de la Constitución Política del Colombia, con la Educación para la Paz, con la Educación de y para los Derechos Humanos, así como los relacionados con la Educación Sexual.



INICIO



La tesis de los profesores Jeannette Albarracín Rátiva, Víctor Manuel Bernal Ramírez, Viviana del Pilar Cárdenas Cortés y Luis Enrique Quiroga Sichacá (2016) tuvo como propósito reconocer las prácticas comunicativas y colaborativas desarrolladas por un grupo de docentes del Colegio Distrital El Salitre de Suba, específicamente la de los maestros vinculados al Proyecto *Subarte*. Se trató de un proceso investigativo de carácter cualitativo, correspondiente a una experiencia de micro etnografía, en la que se siguen los planteamientos y la metodología propuesta por Hernández, Fernández y Batista (2010) para la selección del diseño de la investigación; en la determinación de técnicas a trabajar, como pueden ser: la observación participante, los talleres, las entrevistas semiestructuradas a algunas de las docentes, los cuestionarios o los análisis de la interacción de las y los maestros a partir del chat de *WhatsApp*. De la misma manera, se siguió esta orientación metodológica para la determinación de la estrategia de acceso al ámbito de investigación, para la selección de los informantes, para la recolección de datos y para la determinación de los momentos de permanencia en el escenario virtual.

Cabe anotar la relevancia del Proyecto Educativo Institucional -PEI- del Colegio, denominado *Desarrollo del ser humano con espíritu emprendedor en el ámbito eco turístico*<sup>6</sup>, para la consolidación y ejecución del

Proyecto *Subarte* en el colegio. Igual importancia tuvieron para este desarrollo de *Subarte* en El Salitre los lineamientos pedagógicos y metodológicos de la organización [Académica por Ciclos](#)<sup>7</sup> y el uso de la Pedagogía por Proyectos de Aula, existente en la praxis del Ciclo Uno<sup>8</sup> del Colegio El Salitre durante más de diez años. Estas estrategias, PEI y Pedagogía por Proyectos, han potenciado la incorporación al currículo de las temáticas que transversalmente deben ser trabajadas desde las diferentes áreas de conocimiento. Al fin y al cabo, los Proyectos Transversales propenden por la relación del estudiante consigo mismo, con el entorno y con su formación en ciudadanía, tal y como establece la propuesta del Ministerio de Educación Nacional (MEN). Es por ello que Agudelo y Flores, citados por Obando y Villada (2013), definen esta idea como:

Una estrategia de planificación de la enseñanza con un enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo y se sustenta en las necesidades e intereses de los niños, niñas y jóvenes de la escuela, a fin de proporcionarles una educación mejorada en cuanto a calidad y equidad.

Tres aspectos de la investigación *Las TIC como estrategia para mejorar las prácticas comunicativas en la articulación de proyectos transversales*, se vinculan y dan respuesta a la pregunta: ¿qué prácticas comu-



### Artículos Relacionados

Revista Fundación Convivencia, N 13 donde se aborda el tema de la innovación educativa. Enero Abril 2017

[Las ontologías y las tics en el aula: El programa SIMAS.](#)

Revista Fundación Convivencia, N 7 algunas perspectivas de discusión frente a las ideas de "práctica" y de "actividad" pedagógica. Enero Abril 2015

[Comunidades de Práctica. Aprendizaje, significado e identidad](#)

5. Ver <http://www.uoc.edu/web/esp/art/uoc/ssanz1003/ssanz1003.html>

6. Es de anotar que el PEI del colegio cobra sentido para los integrantes de la comunidad educativa en cada una de las acciones que se emprenden en el colegio en lo administrativo y en lo pedagógico, haciendo posible un horizonte común y la consolidación de un sentido de pertenencia de todos al Colegio.

7. La organización curricular por ciclos es una propuesta pedagógica y metodológica que se desarrolla en los colegios distritales en Bogotá. Se fundamenta en la agrupación y coordinación de los planes de estudio y de las didácticas en niveles educativos en los que las edades de los estudiantes son similares. Ver: Secretaría de Educación de Bogotá (2015): *Reorganización Curricular por Ciclos: Ruta para la consolidación de Planes de estudio, en el marco del currículo para la excelencia académica y la formación integral*. En: [www.repositorios.ed.educacionbogota.edu.co/jspui/.../1/libro\\_reorganizacion\\_curricular.pdf](http://www.repositorios.ed.educacionbogota.edu.co/jspui/.../1/libro_reorganizacion_curricular.pdf)

8. El Ciclo Uno corresponde a los grados de la Educación inicial y los primeros años de la Educación Básica Primaria, Grados 0 a 3

nicativas y colaborativas están siendo desarrolladas por los docentes de Ciclo Uno del Colegio El Salitre para la articulación de proyectos transversales y cómo se transforman a partir del uso de TIC? El primero de estos aspectos hace referencia a los procesos comunicativos, “pues se consideran puentes mediadores para compartir y transmitir saberes, manifestar emociones, expresar ideas e integrar al ser humano desde su individualidad al contexto colectivo”. Los investigadores reconocen que el Colegio Distrital El Salitre de Suba, desde esta perspectiva pedagógica- comunicativa, desarrolla proyectos temáticos contextualizados que involucran a toda la comunidad educativa. Tal es el caso concreto de *Subarte*, propuesto e implementado por el equipo de docentes de Ciclo Uno. Este proyecto se ha consolidado por más de cuatro años dentro de la institución en el nivel de educación inicial, en particular, en procesos relacionados con lo social, lo cultural y lo ambiental.

En consecuencia, con lo anterior, el contexto escolar es escenario para el desarrollo de las cuatro grandes y básicas *macrohabilidades* de la comunicación (Cassany 1998): escribir y hablar (macrohabilidades de emisión y producción); escuchar y leer (macrohabilidades de recepción y comprensión). Todo esto genera en gran medida la cohesión de los protagonistas de la comunidad escolar, haciendo de ella una comunidad de aprendizaje.

A partir de allí, se desprende los siguientes dos temas, Comunidad de Práctica y TIC, como posibilidades para favorecer las prácticas comunicativas, la participación activa, la construcción colectiva y la divulgación a la comunidad educativa de aquello que se realiza en los proyectos institucionales.

La base conceptual de la Comunidad de Práctica se sustenta en el trabajo de [Etienne Wenger](#)<sup>9</sup>. El análisis establece como posibilidad que los docentes que

participan en *Subarte* constituyen dicha comunidad, aunque sin pretender hacerlo. Por esta razón, el trabajo investigativo propuesto, en su primera parte realiza una caracterización de las prácticas colaborativas que desarrollan los maestros de Ciclo Uno alrededor del proyecto, rasgo esencial de este tipo de comunidades y al mismo tiempo, eje articulador de los procesos de aprendizaje que de ella emergen.

... se espera que estas comunidades profesionales, sólidas y potentes, sean capaces de colaborar entre sí a través de una red de conexiones, con el compromiso por el cambio y la mejora sostenibles, bajo el principio de la diversidad cohesiva (Hargreaves y Fink, 2006).

*Subarte* es un proyecto de Ciclo. Su intención enmarca la reflexión y concertación pedagógica cotidiana, al permitir el diálogo y la comunicación entre los agentes protagonistas de esta propuesta, a través de la participación y la voz de la experiencia del equipo pedagógico. En este equipo se determinan grupos de líderes y se planean cada uno de los períodos desarrollando los pilares del turismo, como se detalla en el marco institucional.

Según Wenger E., citado en Sanz S. (2005) hay tres dimensiones en las que se asienta una comunidad de práctica: i) el compromiso mutuo, que consiste en el hecho de que cada miembro comparta su conocimiento y acepta el de los otros. Esto es lo que otorga valor a la misma comunidad; ii) la empresa conjunta, aunque los intereses de quienes participan sean diferentes hay un proceso de negociación en el que es necesario compartir con el fin de unir y conjuntar esfuerzos por lograr los objetivos; y iii) el repertorio compartido para adoptar rutinas, palabras, herramientas, maneras de hacer, símbolos o conceptos propios de las experiencias de otros miembros y, de esta manera, incorporarlas a las prácticas propias.

9. Ver Nota 5.



De acuerdo con esto, la investigación aduce elementos que sustentan a *Subarte*, proyecto en el que participan la totalidad de los profesores del Ciclo Uno del Colegio El Salitre de Suba (17 profesores) como una comunidad de práctica:

- El grupo de profesores se reúne cada miércoles de 12:15 p.m. a 1:00 p.m. En este período de tiempo se concerta y se hace posible un diálogo pedagógico. La negociación es determinante en las decisiones que se toman y es en la que finalmente se definen los criterios colectivos que caracterizan a la empresa conjunta. Wenger (1998) afirma que “una empresa no es conjunta en el sentido de que todos creen lo mismo o están de acuerdo en todo, sino en el sentido de que se negocia colectivamente.”
- Los grupos que lideran se fortalecen teóricamente en los temas a tratar durante el período, y comparten lo aprendido con el resto de los maes-

tros, con el fin de que cada uno al proponer su clase tenga clara cuál es la intención a evidenciar en la planeación de logros que, a su vez, corresponden con el propósito de ciclo.

- La pertenencia al proyecto se evidencia asumiendo como símbolos principales: el lema *Suba eres mi entorno. A ti te leo, a ti te escribo y de ti expreso lo que pienso*, y el uso de una camiseta, la cual se utiliza en las salidas pedagógicas, o en otras actividades del proyecto.

En general, tal y como se demuestra en los anexos de la investigación, es evidente que quienes participan en *Subarte* “... colaboran y aprenden unos de otros, cara a cara, o de forma virtual, se mantienen unidos por un objetivo común y por el deseo de compartir experiencias, conocimientos y mejores prácticas dentro de un tema o disciplina” (Wenger E., 2005). Dicho elemento concierne a un abanico muy amplio dentro de



Video encontrado en [M-LEARNING. POSIBILIDADES EDUCATIVAS DE WHATSAPP](#)

los cuales se presenta el segundo tema: las TIC como posibilidad para favorecer las prácticas comunicativas.

Enmarcado bajo el título: *Nuevas formas cooperativas de producción comunicativa* se presenta el tema de las TIC como herramientas y aplicaciones digitales innovadoras que incursionan en los equipos de trabajo para permitir la producción de conocimiento, a través de procesos comunicativos dados desde la creación y la acción colectiva. De acuerdo con los teóricos, los nuevos canales de comunicación e intercambio de información fomentan una nueva *cultura digital* (Ramírez-Martinell y Casillas, 2015). Esto en una forma tal que las TIC inciden en las relaciones sociales y académicas, proveyendo a docentes de mayores oportunidades y de diversidad de servicios para la comunicación, además de servir para colaborar en la producción de conocimiento (Torres y Barona, 2012). Las herramientas propias de la web social o de la web 2.0 pueden ser usadas por el profesorado para la colaboración formal e informal, mediante la creación de redes profesionales y comunidades de práctica, documentos colaborativos y espacios para la discusión y construcción de conocimiento (Berra, 2012).

Se emplearon tres maneras de comunicación y construcción cooperativa en el proyecto: [WhatsApp](#)<sup>10</sup>, [Blog](#)<sup>11</sup> y [Google Drive](#)<sup>12</sup> (herramientas web 2.0) con el fin de:

- Generar capacidades nuevas en los maestros, lo que en desarrollo social puede denominarse *capacidad instalada*, que contribuyen al mejoramiento del quehacer docente.
- Identificar el impacto que podían lograr las TIC en un equipo de trabajo docente caracterizado como una comunidad práctica.

En principio se estableció en la investigación que los profesores poseían *smartphone* y computador. Además, contaban con conexión a internet en sus casas, aunque no en el colegio. Al preguntar por el tiempo de antigüedad de estos artefactos se encontró que eran relativamente recientes. Ninguno de ellos superaba los tres años. Incluso dos profesores expresaron que sus artefactos y aplicaciones tenían menos de un año en el momento en que se desarrolló la investigación. Al respecto, aparece en el escenario la brecha entre *inmigrantes* y *nativos digitales*. La base de estos perfiles nace con el concepto presentado por el norteamericano [Marc Prensky \(2001\)](#)<sup>13</sup>. Según Prensky:

... [la idea de *Nativos Digitales*] apunta a que el acceso y la exposición de las tecnologías han penetrado en niños y jóvenes, cambiando su forma de pensar y de aproximarse al mundo, transformándolos en nativos de las TIC. La contraparte de los Nativos son los *Inmigrantes Digitales*, a quienes se caracteriza como adultos que, por su edad, han tenido menor exposición y, por ende, no las incorporan a su vida diaria ni las manejan con igual destreza.

A pesar de lo anterior los investigadores consideran que la experiencia con los maestros del ciclo uno del Colegio El Salitre de Suba permitió evidenciar la posibilidad de desarrollar nuevas habilidades para utilizar las TIC. Se da cuenta, por ejemplo, del uso de *WhatsApp* como una herramienta para abrir una ventana a la interactividad y facilitar entre los participantes los procesos y la práctica comunicativa. Esto con el fin de incentivar al trabajo colectivo y las acciones colaborativas. A partir del análisis del uso de la aplicación de mensajería de texto se observó que los participantes, en beneficio del trabajo colectivo, plantearon experiencias de carácter pedagógico que fortalecieron el proyecto *Subarte*. Entre las que se destacaron:

10. Ver: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16498601>

11. Ver: <https://communityanalysis.com/historia-de-los-blogs-el-primer-blog-y-su-popularizacion/>

12. Ver: <http://profesores.elo.utfsm.cl/~agv/elo322/1s13/project/reports/Google%20Drive.pdf>

13. Prensky, M. (2001). *Nativos e Inmigrantes Digitales*. En: [https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(SEK\).pdf](https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf)



- La colectividad se vio beneficiada por las propuestas de salidas pedagógicas que plantearon algunos de sus miembros, orientadas por el sentido cooperante y en búsqueda de los fines académicos.

- Los procesos de aceptación frente a las propuestas planteadas demostraron la disposición de los participantes por trabajar por y para el proyecto, dejando al lado los intereses individuales y priorizando con sensatez lo que le convenía al equipo. Se pudieron ver procesos de negociación que facilitaron el establecimiento de acuerdos y de consensos lejos de imposiciones y arbitrariedades.

- A través de *WhatsApp* los participantes tuvieron la posibilidad de plantear inquietudes que surgieron alrededor de las actividades académicas programadas en el Ciclo y, específicamente, en el Proyecto. Estos cuestionamientos fueron atendidos

por otros miembros del equipo, quienes oportunamente dieron las debidas respuestas.

- Los docentes demostraron su sentido de pertenencia y vocación por la labor que desempeñan y que los convoca en beneficio del quehacer educativo. ... *Amamos lo que hacemos!*, comentario que en la voz de un maestro fue representativo del sentir colectivo.

- El carácter reflexivo que se le dio a lo académico sobresalió en la discusión pedagógica. Luego de las actividades ejecutadas, los docentes reflexionaron críticamente sobre el acto educativo: "Se rescató el teatro como una forma creativa del uso del tiempo libre, que es el pilar de esta fase, tanto desde el rol de actor como de espectador". "Al igual... una expresión artística y didáctica en la pedagogía...".



# SEMANARIO

EDUCACIÓN TECNOLOGÍA INNOVACIÓN

## FUNDACIÓN CONVIVENCIA

CENTRO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

¿Que pasó esta semana en el sector educativo? La Fundación Convivencia (FC) - Centro de Investigación Educativa, realiza el monitoreo semanal de información publicada en medio nacionales e internacionales sobre el sector educativo, en particular, las temáticas que trabaja la FC como: trabajo colaborativo, convivencia y paz.



Convivencia y solidaridad

En cuanto al uso de *Google Drive* y del *Blog* se observó en la investigación una baja apropiación de las herramientas por parte de los docentes, lo que dificultó su uso e implementación en beneficio del trabajo colaborativo.

Se concluyó que *WhatsApp* se puede consolidar como una herramienta comunicativa eficiente dentro de las comunidades de práctica. Su fácil manejo permite que cualquier individuo, sin importar la habilidad en el uso y apropiación de los recursos tecnológicos, pueda manipular la aplicación. De igual manera, los investigadores consideraron que se necesitan procesos de formación de los equipos docentes en uso de herramientas y de dispositivos tecnológicos.

En cuanto a la gestión del conocimiento debe tenerse en cuenta que el uso de estas herramientas en las escuelas debe verse como una forma de aprovechar las ventajas de las tecnologías. Para la implementación de las TIC en la escuela no es suficiente disponer de infraestructuras y de recursos necesarios (variedad de última tecnología y aulas inteligente). También “es necesario contar con un profesorado bien formado y que tenga una actitud favorable a la aplicación de los nuevos modelos didácticos apoyados por las TIC”

Las comunidades de práctica virtuales<sup>14</sup> en el ámbito profesional docente tienen el potencial de mejorar y transformar su práctica, brindando a los profesores oportunidades de aprender, compartir, reflexionar sobre los aspectos relacionados con su quehacer diario.

## Referencias

Albarracín, J., Bernal, V.M., Cárdenas, V. & Quiroga, L.E. (2016). *Las TIC como estrategia para mejorar las prácticas comunicativas en la articulación de proyectos*

*transversales*. Tesis de Maestría en Desarrollo Educativo y Social. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional y Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano -CINDE-.

Berra, M. (2012). *Transformación de las relaciones sociales y comunicativas en la Web 2.0*. En S. Á. Torres, y C. Barona (Eds.), *Los profesores universitarios y las TIC: Uso, apropiación, experiencias* (pp. 249). México: Ediciones Mínimas.

Hargreaves A. y Fink D. (2006), *Estrategias de cambio y mejora en educación caracterizadas por su relevancia, difusión y continuidad en el tiempo*. En: [http://www.revistaeducacion.mec.es/re339/re339\\_04.pdf](http://www.revistaeducacion.mec.es/re339/re339_04.pdf)

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Editorial Mc Graw Hill. En: <https://goo.gl/sTg3WD>

Obando, A., & Villada, C. (2013). *Proyectos Transversales*. En: <http://goo.gl/Av0e6X>

Ministerio de Educación Nacional (MEN). “Competencias TIC para el desarrollo profesional docente” (2015, marzo). [En línea]. En: [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-318264\\_recurso\\_tic.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-318264_recurso_tic.pdf)

Paloff, R., & Pratt, K. (2005), *Online learning communities revisited, 21 st Annual Conference on Distance Teaching and Learning*. Madison, Wisconsin, United States

Prensky, M. (2001). *Nativos e Inmigrantes Digitales*. En: [https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(SEK\).pdf](https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf)

<sup>14</sup> Si una comunidad de práctica utiliza las tecnologías de redes para establecer procesos de colaboración entre sus miembros, decimos que es una comunidad de práctica virtual (Paloff / Pratt, 2005)



Ramírez-Martinell, A., Morales, A. T., y Olguín, P. A., (2015). "Marcos de referencia de saberes digitales". Revista *Edmetic*. España: Córdoba. En: <http://www.uco.es/servicios/publicaciones/ojs/index.php/edmetic/article/view/3965>

Sanz S. (2005). "Comunidades de práctica virtuales: acceso y uso de contenidos". Revista *Universidad y Sociedad del Conocimiento*, vol. 2, núm. 2. Barcelona

Sandra Sanz (2003) del libro de Etienne Wenger (2001) *Comunidades de práctica: aprendizaje, significado e identidad*. Paidós. En: [www.uoc.edu/web/esp/art/uoc/ssanz1003/ssanz1003.html](http://www.uoc.edu/web/esp/art/uoc/ssanz1003/ssanz1003.html)

Secretaría de Educación de Bogotá (2015): *Reorganización Curricular por Ciclos: Ruta para la consolidación de Planes de estudio, en el marco del currículo para la excelencia académica y la formación integral*.

En: [www.repositorios.educacionbogota.edu.co/jspui/..../1/libro\\_reorganizacion\\_curricular.pdf](http://www.repositorios.educacionbogota.edu.co/jspui/..../1/libro_reorganizacion_curricular.pdf)

Torres, S., Barona, C. y García, O. (2010). "Infraestructura tecnológica y apropiación de las TIC en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos". Revista *Perfiles educativos*, 32 (127). Recuperado de <http://goo.gl/WFvB4X>

Wenger, E. (Ed.). (1998). *Comunidades de práctica. Aprendizaje, significado e identidad*. Barcelona, España: Editorial Paidós.

Wenger, E. (2005). *Las comunidades de práctica en las organizaciones del siglo 21. Prólogo a la CEFRIO guía*.



*Class Dojo, es una aplicación gratuita que en todas las plataformas, que ayuda a implementar una estrategia de gamificación. Más información en [vínculo](#)*