

Sumario

Editorial.

11 *Antonia Santos escucha*

27 *Existir en el aula*

41 *Hacia una historia crítica de la discapacidad*

57 *Un valioso apoyo*

81 *Con trato de niños*

María Cristina López Díaz

mcristinalopez@fundacionconvivencia.org

Comunicaciones y gestión de la Fundación Convivencia - Centro de investigación educativa.

Comunicadora y periodista de la Universidad Central.

"ANTONIA SANTOS ESCUCHA"

Palabras: Sordo, inclusión, lengua de señas, modelos flexibles, discapacidad, extraedad, estrategia de nivelación

El equipo de trabajo de la Institución Educativa Antonia Santos, de Yumbo Valle, le apuesta a la inclusión de la discapacidad en el aula con una oferta específica para estudiantes sordos. Desde su enfoque diferencial brinda oportunidades a su comunidad, a través de metodologías flexibles de aceleración de primero a once. Plantea una "pedagogía transformadora y crítica, basada en el ser humano", con la concepción de crear nuevas formas de habitar el mundo, de formar sujetos capaces de transformar su realidad y su futuro.

"Cuando le niegan a un niño sordo conexiones con personas sordas o se le prohíbe aprender lengua de signos, está perdiendo el acceso a toda una historia de soluciones creadas para él por otras personas como él mismo" (Padden y Humphries, 1989)

"Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) se calcula que 446 millones de personas, es decir más de 5% de la población mundial tienen una pérdida auditiva incapacitante.

10

Sumario

Editorial.

11 *Antonia Santos escucha*

27 *Existir en el aula*

41 *Hacia una historia crítica de la discapacidad*

57 *Un valioso apoyo*

81 *Con trato de niños*

12

Revista de Educación Fundación Convivencia No 29

De ese total, 500.000 son colombianas, es decir, el uno por ciento de su población (Portafolio, 2020)."

Quien vive con falta, disminución o pérdida de la capacidad para oír se enfrenta con duras dificultades para desenvolverse en sociedad. Prácticas comunes se vuelven temas complejos. Por eso es importante detectar la discapacidad auditiva de manera temprana, porque las patologías desatendidas empeoran estados y pronósticos. Más cuando se trata de menores, cuya falta de audición y las barreras del contexto puede afectar de forma determinante el desarrollo del lenguaje, la forma de conceptualizar el mundo, el proceso social y emocional, el manejo de la información y los conocimientos, y con ello, el desempeño escolar y el futuro laboral.

Por ello, la docente Elizabeth Oliveros y el orientador escolar Jairo Piedrahíta, vieron como oportunidad la oferta de un apoyo docente para el proceso de inclusión de estudiantes sordos en el aula, presentada por la Secretaría de Educación del Valle del Cauca, en el año 2004.

Sin dudarlo, plantearon formar un aula multigrado para estudiantes sordos en la Institución Educativa Antonia Santos, ubicada en Yumbo. La iniciativa, que se consolidó para atender a niños de transición a quinto de primaria, fue bien recibida por Leonte Serna Palacios, quien llevaba 24 años como docente en una de las sedes del colegio y que para ese mismo año fue nombrado rector de la institución.

Con la necesidad de darle continuidad a "los chicos" del aula multigrado y la demanda de nuevos estudiantes sordos para diferentes grados, el proceso se complicó. Contaban con un solo intérprete de lengua de señas colombianas [LSC] para integrar a los estudiantes sordos en las aulas regulares de básica secundaria. Una época difícil, en la que los docentes tuvieron que sortear limitantes e inconvenientes, mientras las directivas insistían por intérpretes y apoyo a la Secretaría de Educación Departamental, en ese momento.

De la Secretaría, asediados por las quejas, solicitudes y tutelas de los padres de familia, solicitaron su presencia para advertirles que, si seguían generando problemas y empujando esa "joda", los iban a trasladar. Al parecer era más fácil quitar el aula, acabar con el proceso y el problema.

"Éramos visionarios, nos estábamos adelantado al proceso, porque cuando eso no se hablaba de inclusión, ni estaba la ley para atender a estudiantes con discapacidad", asegura con firmeza el orientador escolar, Jairo Piedrahíta, quien explica "que era una necesidad hacer inclusión, más cuando había que avanzar con un proceso que ya venía marchando".

Acudieron entonces al Ministerio de Educación, donde los remitieron al INSOR, Instituto Nacional para Sordos. Con las visitas, asesoría y soporte de esta entidad pública de orden nacional, las cargas cedieron un poco.

Pero fue hasta el 2015, después de que Yumbo fuera acreditado como entidad territorial certificada, que recibieron intérpretes. Aunque el soporte no fue completo pues con la burocracia y tramitología los

13 *Revista de Educación
Fundación Convivencia
No 29*

Sumario

Editorial.

11 Antonia Santos escucha

27 Existir en el aula

41 Hacia una historia crítica de la discapacidad

57 Un valioso apoyo

81 Con trato de niños

14

apoyos solo los acompañaban para el segundo semestre del año.

“Las Entidades Territoriales certificadas de conformidad con lo establecido en la Ley 715 de 2001, tienen la competencia de administrar el servicio educativo en su jurisdicción garantizando su adecuada prestación en condiciones de cobertura, calidad y eficiencia.”

Lo anterior implica planificar, organizar, coordinar, distribuir recursos (humanos, técnicos, administrativos y financieros) y ejercer el control necesario para garantizar eficiencia, efectividad y transparencia en el servicio ofrecido... (MEN, 2006, p).

Trataron de sortear el vacío de traductores en los primeros meses



del año, pero el tema no fue fácil y muchos estudiantes sordos se desmotivaron. Algunos decidieron retirarse de estudiar y otros, los que pudieron, se trasladaron a Cali y demás ciudades cercanas.

El programa se vio reducido, pero nunca dejaron de tocar puertas. En esos ires y venires un contacto en la Secretaría de Educación empatizó con el programa y les empezó a brindar, en palabras del rector, un “apoyo más efectivo”, (...) “empezaron a mandar intérpretes desde el inicio del año escolar” y con ese gran apoyo han “logrado ampliar el programa”.

Refiere la coordinadora Alexandra Ordoñez que gracias al soporte y “compromiso de los intérpretes”, lograron “generar una cultura con la que



los docentes han dejado de lado preven- ciones y están tranquilos”. Ratifica el rector que “los profesores se encariñaron con el proceso” al punto de que “en algún momento ellos mismos contrataron y pagaron a una persona para que les diera unas clases de lengua de señas en el colegio”.

Sumario

Editorial.

11 *Antonia Santos escucha*

27 *Existir en el aula*

41 *Hacia una historia crítica de la discapacidad*

57 *Un valioso apoyo*

81 *Con trato de niños*

16

Revista de Educación Fundación Convivencia No 29

Actualmente tienen una oferta más organizada, con 5 profesionales encargados de la inclusión. Dos personas intérpretes, dos de modelos lingüísticos y una bilingüe que apoya la enseñanza del español como segunda lengua. Reconocen el crecimiento, pero advierten que siempre hace falta un poquito más, pues asumir la lengua de señas no es sencillo.

Esta lengua es viso gestual, es decir, se comunica principalmente con las manos, pero el diálogo y la relación se acompaña con movimientos de la cabeza, expresiones de emoción en el rostro y con posturas del cuerpo.

Las señas se modifican y se adaptan por particularidades sociales, circunstancias especiales y/o nuevas tendencias tecnológicas. Dicha transformación se hace de forma natural - cuando a fuerza de uso una seña se difunde -, o de forma artificial - cuando los expertos crean un símbolo correspondiente a un tema específico, como un glosario -.

Se habla de lengua de señas colombiana porque cada país maneja un modelo propio. Existen

señas universales, pero cada parte del mundo le hace adaptaciones que también cambian según la región. Algunos hablan hasta de acentos, refiriéndose al manejo de las manos y los brazos, que en zonas costeras suele ejecutarse más abierto, mientras en territorios fríos se efectúa más pegado al cuerpo.

La docente de primaria Claudia Patricia Romero Ochoa, expone que en Cali manejan “algunas palabras que son o se interpretan de forma diferente en Bogotá o en otro municipio, porque es algo propio de la cultura de cada región”.

Como toda lengua posee su propia gramática por ello debe hacerse el ejercicio lingüístico de conciliar entre el docente de lengua de señas y el estudiante sordo, el manejo nativo de las expresiones y la estructura sintáctica.

Claudia anota “que las oraciones en lengua de señas tienen otra estructura” y que “no todas las palabras del español pueden tener una seña”, que es allí “donde la persona que hace el ejercicio de modelo lingüístico, media con la persona sorda”. Para la Coordinadora Alexandra es “como cuando se aprende inglés y el gringo, como nosotros le llamamos, nos explica los modismos, porque él tiene la complejidad que no tenemos los que no sabemos inglés”.

En la institución tienen la disposición y están convencidos de que es una experiencia enriquecedora y significativa para todos. Por ello compensan esa complejidad con aprendizaje. En primaria priorizan la apropiación de la lengua de señas como primera lengua, asistiendo a los estudiantes que llegan con señas rudimentarias, que comúnmente no vienen de familias sordas. La institución cuenta con señalética, es decir, señalización de los espacios, baños, salas y demás. Los docentes están aprendiendo a saludar y manejar la seña que le da identidad a cada estudiante. En algunos grados la lengua de señas es asignatura, en los que no, se promueve la comunicación de los estudiantes oyentes con sus pares. Y próximamente van a abrir talleres de lengua de señas colombiana para los que quieran aprender: estudiantes, familias y docentes.

Sumario

Editorial.

11 *Antonia Santos escucha*

27 *Existir en el aula*

41 *Hacia una historia crítica de la discapacidad*

57 *Un valioso apoyo*

81 *Con trato de niños*

18

Revista de Educación Fundación Convivencia No 29

La Institución Educativa Antonia Santos es reconocida por su oferta bilingüe y bicultural en la atención a estudiantes sordos, pero también atiende estudiantes con otras discapacidades que igualmente son apoyados por los docentes y los demás estudiantes. Para ellos las discapacidades más complejas son las intelectuales, donde su mayor aporte es en habilidades sociales y emocionales, prácticas que potencien sus procesos de autonomía.

Asimismo, hablan sobre las afecciones emocionales, que dicen haber aumentado como consecuencia de la pandemia. Por lo cual, de manera general el orientador y el equipo de necesidades especiales, enviado por la Secretaría de Educación, han realizado acciones pertinentes en los PIAR - Planes Individuales de ajustes razonables-. La coordinadora Alexandra comenta que dichos “planes más que estar escritos en hojitas, son la guía de los maestros en el día a día”

Dicha guía parte de la valoración pedagógica que adelantan la orientación escolar y el profesional psicosocial, con el respaldo de coordinación. La valoración y

la edad son insumos para definir el grado escolar al que debe ingresar el estudiante con discapacidad. Precisa el orientador que en el proceso de ingreso solicitan certificaciones de estudio y “si la han tenido, la valoración por su EPS”. Con eso definen “qué acompañamiento brindar”, y el plan de apoyo que entregan a los docentes, “pautas para enfrentar el temor de qué hacer con los estudiantes que presentan una necesidad específica de aprendizaje”.

La evaluación y el avance de los estudiantes se hace de acuerdo con los DBA - Derechos Básicos de Aprendizaje - y las competencias reconocidas por los docentes. Para la coordinadora tienen un plan “muy flexible” en el que el docente de cada área “establece si el alumno alcanzó lo propuesto”, o si es necesario que ella “haga los ajustes según el plan curricular”, que está “respaldado por el consejo académico y el proyecto educativo institucional – PEI”.

En primaria regularmente llegan desde el primer grado y son promovidos de acuerdo con su progreso. La coordinadora Marina Casas comenta que entre más pequeños es más importante el grupo en el que comienzan el proceso escolar, por



Sumario

Editorial.

11 *Antonia Santos escucha*

27 *Existir en el aula*

41 *Hacia una historia crítica de la discapacidad*

57 *Un valioso apoyo*

81 *Con trato de niños*

20

Revista de Educación Fundación Convivencia No 29

temas de adaptación y protección. Ella lo ve como “una red de apoyo emocional y de aprendizaje”, dice que entre ellos “buscan recursos para ayudarse a vencer barreras”. Como ejemplo, reconoce avances en un estudiante con discapacidad múltiple, gracias a sus amigos, indica que el grupo “maneja estrategias para calmar su ansiedad y él también se apoya en el grupo”. La profesora Claudia agrega que “en las primarias, sobre todo, no hacen falta los discursos de inclusión”, porque “son casi por naturaleza incluyentes”.

Claudia Romero maneja el tema de inclusión, por eso se ha convertido en un apoyo importante para los directivos. Conoce el proceso de la Institución Antonia Santos por su monitoria en la experiencia “Encuentro Inclusivo”, una alianza entre colegios oficiales del municipio y de la cual la institución se apartó un poco, por contratiempos durante y después de la pandemia. Una época difícil donde agotaron esfuerzos y estrategias unificando guías y contactando estudiantes.

Para esta profesora “la experiencia del Antonia Santos ha evolucionado

a la luz de los enfoques en atención a estudiantes con discapacidad”. Explica que “en 2004 bajo una mirada integradora las aulas especiales eran lo pertinente”, pero con la evolución de la atención “ha ido cambiando el enfoque hacia una educación inclusiva”. Advierte que “ahora el aula multigrado funciona en un modelo de aceleración del aprendizaje” y que la siguen “manteniendo para alumnos en extraedad”. Aclara que el acceso tardío a la educación “es una característica de la población con discapacidad”, debido a “barreras de ingreso, aprensiones de la familia, diagnósticos, trastornos específicos del aprendizaje, desplazamiento, violencias y múltiples situaciones más”.

La docente explica la importancia de eludir barreras, conocer las brechas y trabajar con acciones afirmativas. Se refiere al tiempo que las personas con discapacidad llevan enfrentando actitudes negativas, existiendo desahuciadas, siendo segregadas, orientadas a realizar oficios y apartadas de sus derechos. Lo resume en una “deuda histórica, que no se va a cerrar rápidamente”.

Considera valioso que los chicos reconozcan y compartan en la diversidad, “que se tengan profesionales especializados en las instituciones, que cuenten

con programas y apoyos específicos de atención y que haya formación”. Aplauda que existan cátedras sobre el tema y como docente le parecen esenciales para enfrentar temores y abordar con herramientas el apoyo especializado.

Resumen los enfoques diferenciales en brindar oportunidades. Desde esa postura lidera con la Coordinadora Alexandra, la estrategia de nivelación “Caminar en secundaria”. Espacio de aceleración en secundaria, con el que dan continuidad educativa a “todos” los estudiantes en extraedad.

Con dicha estrategia asumen “el reto” de atender a una población vulnerable, estudiantes de familias disfuncionales, que muchas veces enfrentan situaciones de maltrato, de consumo, y que generalmente

Sumario

Editorial.

11 *Antonia Santos escucha*

27 *Existir en el aula*

41 *Hacia una historia crítica de la discapacidad*

57 *Un valioso apoyo*

81 *Con trato de niños*

22

Revista de Educación Fundación Convivencia No 29

tienen dificultades emocionales o sociales. Explica la coordinadora que les brindan la oportunidad de terminar el bachillerato, porque, aunque “se adaptaban a la aceleración de aprendizaje en primaria, terminaban perdiendo el año y/o desertando cuando pasaban al aula regular en el bachillerato”.

Actualmente la Institución Educativa Antonia Santos ofrece modelos flexibles de aceleración de primero a once, dentro de la jornada escolar regular. En grados podríamos ubicar: primero y segundo en el aula Brújula; tercero a quinto en el aula de Aceleración del Aprendizaje; sexto y séptimo en Caminar 1; octavo y noveno en Caminar 2 y la educación media, es decir decimo y once, en los Círculos Juveniles Creativos - CREA.

La Coordinadora dice que intentaron sin éxito, integrar los estudiantes sordos a la estrategia “Caminar en secundaria”. Al parecer los chicos en extra – edad eran rudos y los excluían, eso afectaba la convivencia. El rector aclara que “con los estudiantes sordos no tienen problemas”, que la comunidad educativa los estima, “los apoya y los tiene en cuenta”.

Cuenta Alexandra que los contrastes también se ven en las familias. Que las de los “jóvenes de caminar” son poco comprometidas, mientras las de los estudiantes con discapacidad tienden a ser muy sobreprotectoras, “hasta pasaditas”. Refiere que en el colegio los estudiantes “aprenden a ser independientes”, “felices”, como se lo manifestó una niña.

Las directivas de la Institución educativa Antonia Santos orientan su modelo hacia una “pedagogía transformadora y crítica, basada en el ser humano”. Plantean entonces el desarrollo de una educación que posibilite los sueños, que cree alternativas de mundo. Un lugar donde se formen sujetos capaces de analizar las condiciones de su realidad, de reconocer la dignidad de lo humano con la visión de participar en la transformación de su comunidad y su futuro. Según Peter McLaren,

Todo el proyecto de la pedagogía crítica está dirigido a invitar a los estudiantes y a los profesores a analizar la relación entre sus propias experiencias cotidianas, sus prácticas pedagógicas de aula, los conocimientos que producen, y las disposiciones sociales, culturales y económicas del orden social en general (...) se ocupa de ayudar a los estudiantes a cuestionar la formación de sus subjetividades en el contexto de las avanzadas formaciones capitalistas con la

intención de generar prácticas pedagógicas que sean no racistas, no sexistas, no homofóbicas y que estén dirigidas hacia la transformación del orden social general en interés de una mayor justicia racial, de género y económica. (McLaren, 1997, p. 270)

Para este profesor de Estudios Críticos, reconocido como uno de los fundadores de esta enseñanza,

(...) los educadores tienen la responsabilidad de construir una pedagogía de la «diferencia» que ni exotice ni demonice al «otro», sino que intente situar la diferencia tanto en su especificidad como en su capacidad de proporcionar elementos para establecer críticamente relaciones sociales y prácticas culturales. (McLaren, 1997, p. 26)

Desde esta perspectiva humana y transformadora, Claudia expone los ajustes a las

Sumario

Editorial.

11 *Antonia Santos escucha*

27 *Existir en el aula*

41 *Hacia una historia crítica de la discapacidad*

57 *Un valioso apoyo*

81 *Con trato de niños*

24

Revista de Educación Fundación Convivencia No 29

metas de aprendizaje concebidas en cada una de las áreas. Señala que discernen “hasta dónde llegar con algunos grupos”, que no suman “las presiones de solo los mejores resultados de pruebas externas” sino que saben “que son importantes otras clases de enseñanzas”.

A la planeación le suman la “magia” que dicen hace el rector, como Contador Público, optimizando los recursos y materiales que llegan de la Secretaría de Educación e instituciones nacionales y municipales. Regula hasta el último peso recibido por entidades y participaciones en experiencias significativas y en eventos deportivos.

Entre sus aciertos y fortalezas ven el trabajo colaborativo. El equipo directivo desde hace años comparte su visión de la enseñanza y fomenta el apoyo entre la comunidad educativa.

Reconocen el sentido humano en sus maestros. Y allí apunta el consejo de Leonte como rector: “estar abiertos a escuchar, sensibilizarse con las situaciones, tener solidaridad”. Dice que “como

docente se debe querer ayudar a los demás, sobre todo a los estudiantes”. Explica que “si no se tiene ese don, mejor que no se esté en la docencia”, porque si sólo se limitan a trabajar en su asignatura, “seguramente no están dando lo que en realidad necesitan los estudiantes”.

Claudia recuerda que “la educación inclusiva no es sólo un asunto de voluntades políticas o de favores, es un asunto de derechos”, que se debe “asumir con corresponsabilidad”. Propone a todos los docentes darse la oportunidad de trabajar en “escuelas inclusivas, porque es gratificante reconocer los procesos y avances que se dan al interior de las instituciones”.

La satisfacción más significativa para Alexandra es “tener los chicos contentos, ver como los estudiantes se sensibilizan unos con otros y se apoyan”. Descubrir que a pesar de las adversidades “es posible que quieran aprender y se sientan bien en sus espacios educativos”. Una alegría que los tiene entre los primeros lugares, “con buenos resultados”. Resultados que no siempre se pueden medir, aunque están seguros de que es bueno vivir”.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Portafolio. (2020, 26 de septiembre). 500.000 personas en Colombia con discapacidad auditiva. <https://www.portafolio.co/mas-contenido/500-000-personas-en-colombia-con-discapacidad-auditiva-545068>

Ministerio de Educación Nacional MEN (2006). *Papel de las secretarías de educación de las entidades territoriales certificadas frente a los fondos de servicios educativos* https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-200659_archivo_pdf_borrador.pdf

McLaren, Peter. (1997). *Pedagogía crítica y cultura depredadora: Políticas de oposición en la era postmoderna*. Paidós, Barcelona

25 *Revista de Educación
Fundación Convivencia
No 29*