

# Sumario

4

EDITORIAL



6

LA EXPERIENCIA ES SIEMPRE NUESTRA EXPERIENCIA. ENTREVISTA A GLORIA CALVO.



10

PAJAREANDO ANDO.



14

ARÁNDANOS, UNA OPORTUNIDAD PARA APRENDER Y TRABAJAR EN EQUIPO



17

VOLVER A HACER PARTE A TRAVÉS DEL BAILE FINAL



22

FUTUROS LECTORES PENSAR



24

APRENDER A RAZONAR, APRENDER A PENSAR



6



# La experiencia es siempre nuestra experiencia

Conversación con la Profesora Gloria Calvo

Resumen

Nos reencontramos. Parece que el destino, si es que existe, nos diera la oportunidad de coincidir, o quizá el círculo que nos une es tan cercano que finalmente no nos hemos separado.

Y en ese reencuentro surge el formalismo propio del quehacer, acompañado de la calidez de un ser humano que siempre escucha, observa y enseña. Y es que la Profesora Gloria Calvo (por aquello del formalismo) tiene el carácter innato del maestro, del que enseña y hace uso de todas las herramientas didácticas y pedagógicas para lograr que su interlocutor “hable un mismo idioma”.

Durante muchos años, Gloria Calvo se desempeñó como Docente investigadora de la Universidad Pedagógica Nacional, cuenta con una amplia trayectoria en investigación pedagógica, es decir, la investigación que se realiza a partir de lo que acontece

**Palabras**  
Experiencia pedagógica,  
práctica pedagógica.

**Clave:**

cotidianamente en las aulas, ya sea en la interrelación maestro alumno, o en los procesos de enseñanza – aprendizaje, o en los procesos de reflexión de los maestros sobre su práctica. Gloria también ha trabajado en la reflexión sobre el pensamiento de los grandes pedagogos, y sobre cuestiones de políticas educativas relacionadas con la formación docente.

En la actualidad se dedica a la consultoría independiente, asesora distintas entidades internacionales, y orienta un componente de formación pedagógica para un proyecto del Banco Interamericano de Desarrollo.

En esta ocasión el tema de nuestra conversación es el de la experiencia pedagógica, el cual ella conoce ampliamente; prueba de ello es el texto “[Pensar la formación de Maestro hoy, Una propuesta desde la experiencia pedagógica](#)”, Serie Investigación IDEP, publicado en 2015, en el que participó en conjunto con varios autores como Mara Cristina Martínez Pineda, Alberto Martínez Boom, entre otros.

Para llegar al concepto de experiencia pedagógica nos propone “realizar un rastreo, un poco didáctico”.

*Docente Gloria Calvo:* En el contexto colombiano, en todo lo que viene de la tradición del [movimiento pedagógico](#), de las escuelas de las prácticas pedagógicas, se tiene un concepto muy asentado acerca de la importancia de la práctica pedagógica. Pero la práctica por sí misma nece-

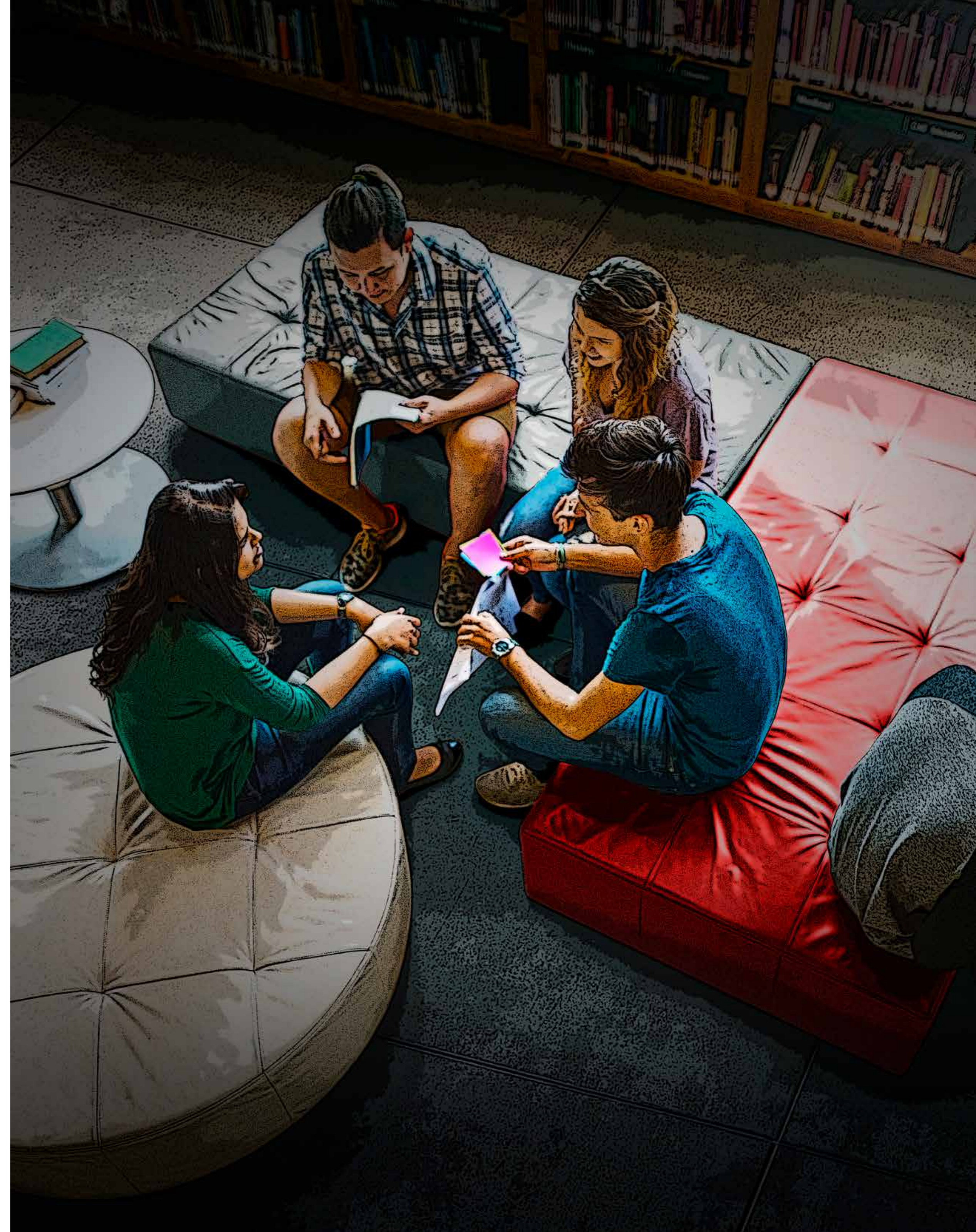
sita algo más, ella en sí misma no es tan dicente; porque la práctica la podemos asimilar como a un acontecer, un acto necesario, pero no como fin en sí mismo. La práctica cotidiana de los docentes en el aula es un acontecer que necesita mirarse de otra manera para que llegue a ser una experiencia, porque si no es algo que pasa, es algo que podríamos llamar sin sentido, sin significado, un acontecer más; pero, en la medida en que uno toma ese acontecer de la práctica y le inyecta un proceso de reflexión, un pararse frente a eso que aconteció y pensar ¿cuál es el sentido?, ¿de dónde viene?, ¿por qué se realizó de esta manera?, ¿cómo pudiera modificarse?, en ese momento se configura como una experiencia.

“... aprender por la experiencia es establecer esa conexión hacia atrás y hacia adelante entre lo que nosotros hacemos a las cosas y lo que gozamos o sufrimos de las cosas como consecuencia...” (Dewey, 1995, p.125)

Fundación Convivencia: ¿Qué es lo que propone [Dewey](#)?

*Docente Gloria Calvo:* Mirar ese acontecer reflexivamente para darle esa connotación de experiencia, para mirar ¿cómo se ha dado esa situación? y si habido algo para fallar no repetirlo, y si hay algo para valorar rescatarlo y si hay algo para corregir, corregirlo, ese es el sentido de la experiencia pedagógica.

La experiencia debe leerse en el contexto en que se da, desde la riqueza que el sujeto actor le da en su proceso de reflexión, en su proceso de narración, en su proceso de comunicación, de



sistematización. El contexto, no solo subjetivo del maestro y del alumno, sino también el contexto institucional, el contexto comunitario, el contexto político. Esas categorías de lectura, es decir, la institución, el maestro, el alumno, la comunidad, le dan mucho mayor sentido y enriquecen esa experiencia para hacerla mucho más densa y más interesante como posibilidad de aprendizaje hacia el futuro.

“Apostar por la experiencia significa reconocer cómo se dota de valor el sujeto de la experiencia y los espacios donde se construye en relación con otros sujetos, instituciones, procedimientos y prácticas. La experiencia no es productiva, sino valorativa. No es algo que se compra o se transfiere; el valor pedagógico es intrínseco a la configuración de la experiencia del maestro porque le exige asumir una posición frente a hechos y propuestas, le exige saber, construir respuestas y saberes propios” (Martínez Pineda María Cristina *et,al*, 2015)

Fundación Convivencia: Un proyecto de aula puede ser una experiencia pedagógica?

*Docente Gloria Calvo:* Puede ser una experiencia pedagógica en la medida en la que se supera el acontecer y se dota de una categoría reflexiva, se hace una narrativa, se le da un proceso de comunicación y de sistematización. Ese proceso reflexivo va a darle otro nivel a eso que aconteció y en ese momento un proyecto de aula puede ser una experiencia pedagógica.

“La experiencia pedagógica se produce cuando la práctica pedagógica se ha objetivado, esto es cuando ha pasado por un proceso reflexivo, que cuestiona, decanta y territorializa los saberes” (Martínez Pineda María Cristina *et,al*, 2015)

Toda experiencia pedagógica es innovadora para el sujeto que la reflexiona, en el sentido de que adquiere un sentido nuevo para él “...las experiencias pedagógicas son singulares, y esta distinción establece distancias con las llamadas “innovaciones educativas” o “experiencias significativas” que buscan replicarse masivamente en otros contextos y con otros actores, como si fueran idénticos. Si bien su reconocimiento y difusión es relevante y válido, el asunto es que no se pueden masificar como si fueran recetas, porque los sujetos de la experiencia y sus circunstancias son diversos. En la circulación de las experiencias, puede hablarse de ampliación de sus usos y sentidos o de reterritorializaciones” (Martínez Pineda María Cristina *et,al*, 2015)

Una experiencia pedagógica no se mide por el logro de sus objetivos – si volvemos al mismo planteamiento de Dewey– sino del análisis de lo que paso, y de preguntarse por qué no se lograron los propósitos que tenía el proyecto para desde ahí, dar sentido y analizar el acontecimiento desde muchas lecturas, desde muchas categorías. Se puede observar si tiene la relevancia que uno pensó que tenía al comienzo o preguntarse ¿por qué es relevante?, ¿por qué es irrelevante?, ¿por qué sí es innovadora?, ¿por qué no lo es?; si ese era el mejor contexto o si de pronto no era el mejor contexto, si hubo un contexto institucional que no la favoreció. En

ese momento, el mismo diríamos fracaso, por decirlo de alguna manera, de esa experiencia la nutre para una posibilidad de réplica o para una posibilidad alternativa de planteamiento de un proyecto o una experiencia distinta.

Fundación Convivencia: ¿Cuál puede ser la enseñabilidad de la experiencia pedagógica?

*Docente Gloria Calvo:* Parece que uno podría recuperar unos textos como la [Experiencia de Benjamín](#), texto corto muy ilustrativo que muestra como el acontecimiento no es experiencia, un segundo teórico que es Dewey, en el sentido de mostrar que cuando uno analiza lo que acontece va encontrar elementos que quiere evitar o que quiere replicar para no caer en las mismas inconsistencias y como de alguna manera esa reflexión también puede ser una posibilidad de aprendizaje; [Larrosa que tiene todo el proceso de experiencia reflexionada](#), una reflexión sobre la reflexión y a partir de ahí encontrar un mayor conocimiento. A nivel teórico se podría tener el planteamiento desde distintos autores y mostrar cuales son las posibilidades de reflexión sobre las experiencias. El mismo [Schön](#) el más clásico en el sentido de mirar lo que es la reflexión sobre la práctica.

Otra posibilidad de didactizar esta temática es que toda persona que trabaja en educación bien sea en contextos comunitarios, bien sea en contextos académicos va tener algo que le paso, algún acontecimiento vivido, entonces se podría hacer el ejercicio de decir narrelo, después de narrarlo a ver desde que categorías teóricas las podría leer, que hay ahí como categorías teóricas, hacer un texto sobre eso, preguntarse si volviera

a repetir esta experiencia que le agregaría o que le quitaría, y ahí ya está abordando algo de la sistematización, entonces sí podría ser didactizable.

Fundación Convivencia: ¿Existe un bajo interés por parte de los docentes en identificar su práctica como una experiencia pedagógica? ¿Por qué será que a los maestros no les interesa?

*Docente Gloria Calvo:* Primero el maestro no valoriza lo que él hace, siempre como que espera que el experto le dé la validación y le diga esto que usted hace está bien. Dos, no tiene tiempo porque escasamente es tan agotante eso que realiza cada día de su acontecer que por más que tenga la intención o vea que es importante, él no va a tener la posibilidad de tener su cuaderno, su diario, de narrar, no. Se hace necesario un agente externo, que dinamice esos procesos, ahora viene muy fuerte en teoría educativa un concepto que se está aplicando mucho en cuestiones de formación de docente que es el desarrollo profesional docente; colgados en ese concepto, de alguna manera se está traduciendo en política, habría que presionar, situar, generar algunos escenarios para que en los procesos de formación continua se rebase esa cuestión de cursos y se recuperen distintas estrategias de aprendizaje colaborativo.

El taller, la observación participativa del aula, la [comunidad virtual de aprendizaje](#), el proyecto colaborativo, echar mano de todas esas estrategias, como comunidades de aprendizaje de los docentes y animarlos a mostrar lo que hacen.

Las experiencias pedagógicas de los docentes deben nutrir la institución educativa y revertir



como a ciertos enriquecimientos de los proyectos formativos institucionales; y si fueran discutidos en comunidades de aprendizaje, los maestros podrían aprender de ello, es decir, se necesita salir de esa caja negra que es el espacio del aula, que de alguna manera se piense, se comunique, se sistematice, eso permitiría cierta garantía de permanencia, continuidad y enriquecimiento.

### Referencias

Dewey, J. (1995). Democracia y Educación. Madrid: Morata.

Martínez Pineda. ... [et,al]. (2015) Pensar la formación de maestros hoy: una propuesta desde la experiencia pedagógica. Universidad Pedagógica Nacional; Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo. IDEP., Alcaldía Mayor de Bogotá, 1a. ed. ...Bogotá (Serie Investigación IDEP)

Cuál es el sentido?

De dónde viene?



Sistematización

Experiencias EDUCATIVAS

POR QUÉ DE ESTA MANERA?

Innovación

Proceso de reflexión

HERRAMIENTAS

CÓMO PUEDE MODIFICARSE?

Y Didacticas y Pedagógicas

Formación Docente

Reflexión de los maestros SOBRE SU PRÁCTICA

Observación