

Revista de

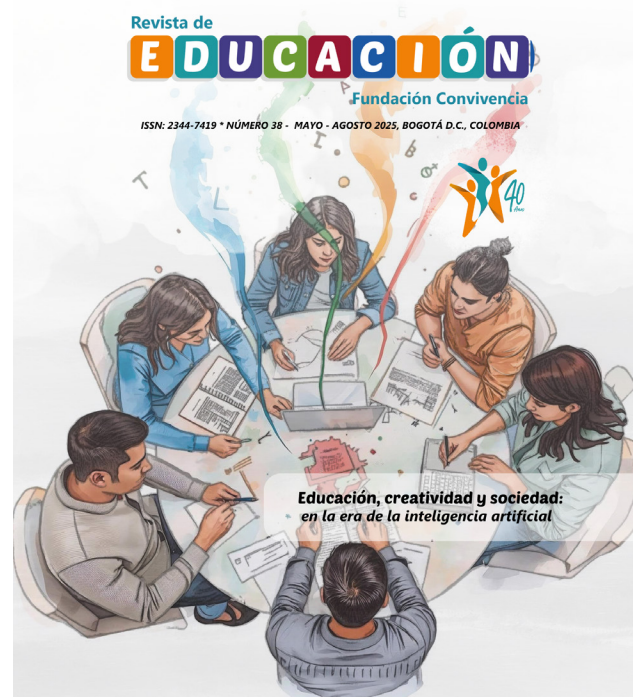
EDUCACIÓN

Fundación Convivencia

ISSN: 2344-7419 * NÚMERO 38 - MAYO - AGOSTO 2025, BOGOTÁ D.C., COLOMBIA



**Educación, creatividad y sociedad:
en la era de la inteligencia artificial**



Instrucciones de uso

Se lee en Vertical

Navega por el menú principal

Todas las imágenes que sobresaltan le llevarán a más información.

Ir directamente al artículo.

Página Anterior
Página Siguiente
Inicio

2



La REVISTA DE EDUCACIÓN FUNDACIÓN CONVIVENCIA no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores.

Se permite la reproducción total o parcial de los contenidos de esta revista citando la fuente y enviado copia de la publicación a la Fundación Convivencia.



Presidente y Representante Legal

Luis Abdón Arévalo Cuellar

Asesor de Dirección

Octavio Garzón Acosta

Directora Administrativa

Yohana Ramírez Mendieta

Coordinador Pedagógico

Alejandro Ramírez Castro

Directora de Comunicaciones y TIC para educación

Marilyn González Reyes

Coordinadora Comunicaciones

María Cristina López Díaz

Equipo de Redacción

Marilyn González Reyes

María Cristina López Díaz

Diana Carolina Cárdenas

Coordinación Editorial

Marilyn González Reyes

Diseño

Johanna Angélica Arias González

Corrector de Estilo

Carlos Eduardo Valenzuela Echeverri

Administración y finanzas

Marleny Pacheco García

Publicación Cuatrimestral

Mayo – Agosto 2025

Sumario

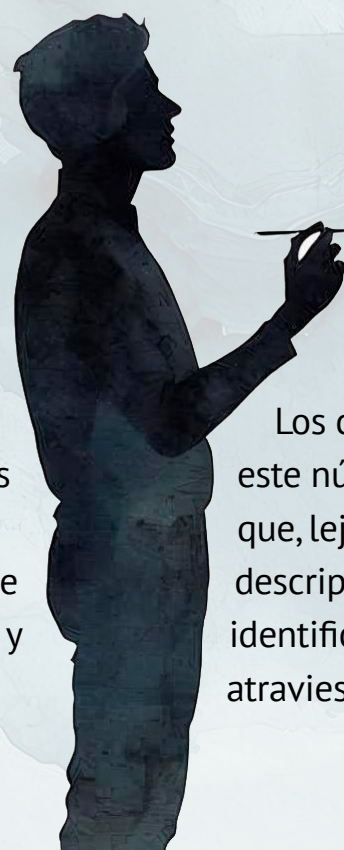
Revista de Educación
Fundación Convivencia No 38
Mayo - Agosto 2025

3 Revista de Educación
Fundación Convivencia No 38
Mayo - Agosto 2025

EDITORIAL

EDUCACIÓN, CREATIVIDAD Y AUTONOMÍA EN LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

La expansión de la inteligencia artificial ha puesto en cuestión categorías fundamentales que históricamente han definido lo humano: la creatividad, el esfuerzo, la educación y la autoría. Si bien la tecnología se presenta como una herramienta de apoyo, su capacidad de generar contenidos, mediar en la comunicación y automatizar procesos obliga a preguntarnos hasta qué punto seguimos siendo los autores de nuestras propias prácticas culturales y educativas.



Los cuatro artículos que conforman este número ofrecen un recorrido que, lejos de reducirse a la mera descripción de casos, permite identificar tensiones estructurales que atraviesan la sociedad contemporánea.

El fenómeno de los influencers y creadores de contenido, analizado en “*SER INFLUENCER NI TAN, TAN: ni tan novedoso, ni tan fácil, ni tan divertido*”, revela cómo la lógica del mercado digital y la inteligencia artificial reconfiguran las nociones de éxito, credibilidad y profesionalización. La aparente libertad creativa se enfrenta aquí a la presión de algoritmos, audiencias masivas y exigencias de autenticidad,

mostrando que la digitalización amplía oportunidades pero también exacerba desigualdades y riesgos éticos.

El artículo “*La inteligencia artificial reescribe la educación: entre el asombro y el temor en las aulas*” traslada estas tensiones al terreno pedagógico. La irrupción de los asistentes generativos convierte la escritura en un acto híbrido

4

Sumario

Revista de Educación
Fundación Convivencia No 38
Mayo - Agosto 2025

5 Revista de Educación
Fundación Convivencia No 38
Mayo - Agosto 2025

—humano y maquínico—, obligando a repensar no solo las estrategias de evaluación, sino la misma finalidad de enseñar a escribir. Lo que está en juego es el proceso formativo: si escribir deja de ser un ejercicio de pensamiento crítico y se convierte en la delegación de tareas a un algoritmo, la educación corre el riesgo de perder su dimensión emancipadora.

En esta misma línea, la reseña *“Escribir con máquinas: creatividad, autoría y ética en la era de la IA”* amplía la discusión hacia el plano cultural y filosófico. Allí se interroga qué significa hablar de creatividad o autoría en un contexto donde los sistemas generativos producen textos coherentes pero desprovistos de experiencia subjetiva. El análisis muestra que la escritura artificial no solo plantea desafíos legales en torno a la propiedad

intelectual, sino que también desestabiliza la idea misma de lo “original” y obliga a considerar nuevas formas de coautoría entre humanos y máquinas.

Finalmente, *“Redescubrir el esfuerzo humano en tiempos de Inteligencia Artificial”* devuelve el debate a un plano ético y humanista. La automatización, lejos de liberar tiempo para el ocio creativo, corre el riesgo de intensificar la lógica

del rendimiento y erosionar la autonomía personal. Este texto recuerda que la educación debe insistir en el valor del esfuerzo y el pensamiento crítico como prácticas irrenunciables para preservar la libertad frente a tecnologías que se presentan como neutrales, pero que responden a intereses económicos y políticos.

En conjunto, los textos aquí reunidos permiten advertir un hilo común: la inteligencia artificial no es únicamente un recurso técnico, sino un fenómeno cultural que redefine las fronteras entre lo humano y lo maquínico. La tarea de la educación y de la reflexión crítica no consiste en aceptar o rechazar sin más estas transformaciones, sino en construir marcos éticos, pedagógicos y sociales que nos permitan convivir con ellas sin renunciar a lo esencialmente humano: la capacidad de crear, decidir y dejar huella propia en el mundo.



6

Sumario

Revista de Educación
Fundación Convivencia No 38
Mayo - Agosto 2025

7 Revista de Educación
Fundación Convivencia No 38
Mayo - Agosto 2025