

# Sumario

Editorial

6

Conectar las escuelas con las realidades y significados de estudiantes y comunidades

9

Tejidas en lo público - redes sociales

15

El sentido de trabajar colaborativamente



19

Podcast MAS ALLA DE LA ESCUELA

35

VIDEOJUEGOS - Poder del veneno, tanto como poder del remedio

42

Ostracismo

4

## EDITORIAL



Hace pocos días, leyendo la prensa mundial me encontré con una palabra que llamó mi atención y cuyo titular me invitó a adentrarme en el conocimiento del término “Omotenashi” traducida frecuentemente como “hospitalidad japonesa”, el cual, hace referencia a una combinación entre una cortesía sin comparación y el deseo de mantener la armonía y evitar el conflicto, propio de un estilo de vida y toda una cultura.

Wataru Uemoto, profesor de la Universidad Sangyo de Kioto, explica que “Omotenashi es una actitud basada en el altruismo, utilizando el máximo de nuestros conocimientos y recursos para satisfacer a otros”, asunto que está relacionado con la sociedad japonesa. Se trata de una hospitalidad que representa una relación igualitaria de las partes en la que, quién presta el servicio o la atención disfruta haciéndolo.

El término y lo que representa me llevo a pensar en la propuesta didáctica Me Creo Docente, apuesta de la Fundación Convivencia por fomentar el trabajo colaborativo desde una perspectiva ética en la que, la “hospitalidad”, se percibe como apertura incondicionada a la otredad, es decir, la hospitalidad constituiría la afirmación de ese otro y su respeto, pese a la condición inevitable de la incomprensión.

*“...es necesario insistir en la posibilidad de una apertura hospitalaria al otro en tanto compromiso con el otro, respeto de la diferencia, aun cuando la apertura solo pueda ser deficiente y provisional, o justamente por ello”. (Derrida, 1998a: 54).*

En “El sentido de trabajar colaborativamente” se muestran algunos elementos para que se dé este tipo de hospitalidad: la escucha, el diálogo,

la responsabilidad por el otro, el respeto a las diferencias, entre otros aspectos relevantes, para trabajar colaborativamente en el desarrollo de metas comunes. El artículo presenta mediante las voces de docentes y directivos docentes, que participaron en la implementación de Me Creo, los aprendizajes adquiridos, en esta propuesta, que, además, brinda herramientas al docente que contribuyen a enriquecer su labor con todos los miembros de la comunidad educativa.

Otros temas se abordan en esta revista, alrededor de las redes sociales y los videojuegos donde Omotenashi: hospitalidad japonesa no es particularmente la manera de relación y pareciera que ni siquiera una necesidad.

“Ostracismo”, sentimiento de exclusión, de rechazo que causa el no recibir atención de los

# Sumario

*Editorial*

6

*Conectar las escuelas con las realidades y significados de estudiantes y comunidades*

9

*Tejidas en lo público - redes sociales*

15

*El sentido de trabajar colaborativamente*



19

*Podcast MAS ALLA DE LA ESCUELA*

35

*VIDEOJUEGOS - Poder del veneno, tanto como poder del remedio*

42

*Ostracismo*

5

demás en redes, este fenómeno, novísimo sólo en apariencia, es un problema que ha ocupado a la filosofía, particularmente a la ética. La lucidez de Arthur Schopenhauer puede ser de ayuda a cualquiera que padezca el malestar del ostracismo en internet.

“Tejidas en lo público las redes trajeron espectadores a lo privado”, un artículo en el que se devela las dinámicas públicas que se tejen en las redes sociales, donde se expone la información personal sin conocimiento pleno de sus consecuencias y se registra la pérdida de autodeterminación informativa, de decisiones consensuadas con los usuarios de las redes para el manejo de información y contenidos.

En este número el Podcast, Más allá de la escuela, presenta una conversación con Juan Carlos Amador Báquiro y Juan Carlos Garzón Rodríguez, en el que se trata el tema de la “distorsión selectiva” en la red, esa deformación de lo que se vive y se siente por aquello quizá que se busca, se idealiza o se sueña y a lo cual se quiere pertenecer específicamente en la infancia y en los jóvenes.

“Conectar las escuelas con las realidades y significados de estudiantes y comunidades” ¿Cómo educar involucrando al estudiantado para comprender el contexto y los significados subyacentes en la información y los medios, y ser cocreadores? Distintos procesos, estrategias y recursos permiten a los escolares producir e interpretar textos significativos como parte de la alfabetización multimodal.

Para terminar “Videojuegos. Poder del veneno, tanto como poder del remedio”. Nos acerca a los beneficios de los videojuegos y a los inconvenientes de estos. Refiere la importancia del juego físico y sus cambios. A la vez, expone la necesidad de adaptarnos a las nuevas formas tecnológicas que nos obligan a ver la realidad de otros modos e inquieta acerca del compromiso de padres y adultos para formar, educar, acompañar y asumir las nuevas tecnologías con responsabilidad, aprendiendo a hacer un uso saludable de estas.

La hospitalidad japonesa se aprende desde muy pequeño, sin embargo, ‘solo hay una oportunidad en la vida’, lo que nos recuerda el valor de promover la hospitalidad y propuestas como Me Creo, en la comunidad educativa y en general en la sociedad.

## REFERENCIAS

DERRIDA, J. (1998a) Adiós a Emmanuel Levinas seguido de Palabra de acogida. Madrid, Trotta.

