

Directora de Comunicación y TIC para Educación. Comunicadora Social Periodista Universidad Central. Especialista en TIC aplicadas a la educación.

# PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ERA DIGITAL: DE SUS FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS A LA LUCHA CONTRA LA DESINFORMACIÓN

**Palabras clave:** Pensamiento crítico, desinformación, autonomía, responsabilidad, filosofía, alfabetización mediática, era digital, discernimiento, análisis lógico, responsabilidad personal.

*Este artículo explora el concepto de pensamiento crítico desde sus raíces filosóficas hasta su aplicación en la era digital, destacando su papel crucial en la lucha contra la desinformación. Se examina la conexión del pensamiento crítico con la capacidad de discernir, analizar y evaluar la información, y se vincula con la autonomía, la reflexión constante y la respon-*

*sabilidad. Además, se destaca su relevancia en la alfabetización mediática y su papel como antídoto en un entorno saturado de mensajes contradictorios. A medida que las democracias enfrentan la desinformación, la promoción del pensamiento crítico emerge como una estrategia esencial para la formación de ciudadanos capaces de abordar los desafíos informativos contemporáneos.*

La noción de 'pensamiento crítico' se apoya en la capacidad de discernir, separar, decidir, juzgar e interpretar, según la etimología de la palabra 'crítica' derivada del griego 'krínomai' (Lydell y Scott, 1996). Esta raíz sugiere que la esencia de la crítica reside en la capacidad de hacer distinciones. Aristóteles, al conectar las potencias del alma con el pensamiento y la sensación, establece una relación directa entre la facultad del pensamiento y la capacidad de discernimiento (Aristóteles, 2011).

En este contexto, el 'pensamiento crítico' se vincula estrechamente con el análisis racional y la interpretación de la realidad. No se limita simplemente a cuestionar, sino que implica abordar la información de manera reflexiva y fundamentada,

destacando la importancia de la capacidad de discernimiento y análisis lógico en la formación de juicios informados y la interpretación de la realidad.

El concepto de 'pensamiento crítico' encuentra sus raíces en las discusiones filosóficas sobre sus antecesores, como 'razón', 'juicio' y 'crítica'. La palabra 'razón', derivada del latín ratio, conlleva significados como "cálculo, proporción, cómputo, relación, medida, orden". En esencia, el pensamiento crítico implica la habilidad de relacionar de manera veraz y válida, bajo principios lógicos, una idea con otra, permitiendo que estas se deduzcan mutuamente. Este enfoque se ha desplazado desde el ámbito de lo mental y las representaciones hacia la lógica y el lenguaje, según estudios liderados por pensadores como Frege (2016).

En la filosofía antigua, Platón, mediante el método mayéutico de Sócrates, explora la capacidad de discernir pensamientos y sensaciones. En el diálogo "Teeteto", Sócrates compara su arte de partear con el de las mujeres parteras, resaltando que su tarea no solo consiste en ayudar a dar a luz a los hombres, sino también

en examinar sus almas. Sócrates define la crítica como la habilidad de distinguir lo verdadero de lo falso, especialmente entre las creencias con mayor validez científica (Gutiérrez-Pozo, 2023). Este enfoque integral, desde la etimología hasta la filosofía antigua, contribuye a la comprensión holística del pensamiento crítico.

En su esencia, la crítica implica la distinción entre lo veraz y lo falso. En su definición primordial, el acto de criticar se centraba en desglosar las partes de un discurso o una percepción para evaluar su veracidad. Sexto Empírico, al abordar el razonamiento crítico, lo vincula de manera inherente al escepticismo, como la capacidad de establecer antítesis en los fenómenos y en las consideraciones teóricas mediante tropos, que son modos de argumentación escéptica.

Es decir que, involucra la capacidad de cuestionar tanto nuestras percepciones sensoriales como las teorías propuestas, y los tropos actúan como las herramientas empleadas por los escépticos para anali-

zar de manera crítica la validez de lo que se presenta como conocimiento.

La suspensión del juicio es un paso clave en el escepticismo. Implica no llegar a conclusiones definitivas sobre la verdad o falsedad de una afirmación. Sexto Empírico explica que, debido a la equivalencia entre cosas y proposiciones contrapuestas, se suspende el juicio. Cuando se enfrentan perspectivas opuestas o se presentan argumentos contradictorios, el escéptico no se apresura a tomar una posición firme. (Sexto Empírico, 1996)

Por otra parte, es importante abordar la naturaleza y el papel de las creencias, especialmente cuando estas están fundamentadas y son confiables. Según Gutiérrez-Pozo (2023), las creencias no solo sirven como base para el conocimiento al emitir juicios, sino que también son esenciales al realizar críticas.

Kant expone que la crítica de la razón, en última instancia, conduce necesariamente a la ciencia. Es decir, cuando la razón se somete a un escrutinio crítico, se abre camino hacia un entendimiento más

profundo y fundamentado, conduciendo al avance científico.

En contraste, Kant 2011 señala que el uso dogmático de la razón, sin someterse a la crítica, lleva a afirmaciones sin fundamento. Este enfoque dogmático puede enfrentarse con otras afirmaciones igualmente verosímiles, dando lugar al escepticismo. En este contexto, el escepticismo surge como consecuencia de aceptar sin cuestionar, lo que lleva a la incapacidad de fundamentar creencias.

Es así como, se subraya la importancia de creencias fundamentadas y el papel crucial de la crítica en el desarrollo del conocimiento y la superación del escepticismo.

A finales del siglo XX, el término “pensamiento crítico” cobró prominencia en la literatura, combinando dos modelos cognitivos: el modelo cognitivo-afectivo y el

## VIDEO

*Información o desinformación*

*¿Qué pasa con el uso excesivo y compulsivo de internet?*

*En este espacio se brindará información sobre el uso patológico de internet, sus implicaciones y consecuencias. Al final se tratarán algunos enfoques que permiten actuar frente a esta realidad.*

*Información o desinformación.*

*YouTube. <https://youtu.be/Zv2VqzKjEM>*

34

## Sumario

*Revista de Educación  
Fundación Convivencia No 33  
Septiembre - Diciembre 2023*

35 *Revista de Educación  
Fundación Convivencia No 33  
Septiembre - Diciembre 2023*

modelo cognitivo-científico. Ambos se centraron en el desarrollo de habilidades de pensamiento de orden superior, aunque algunos teóricos centraron el pensamiento crítico en las habilidades de razonamiento científico.

El modelo cognitivo-afectivo presta atención al desarrollo de habilidades como la lógica, el razonamiento, el no juicio, la reflexión, el análisis, la evaluación, la creatividad, el autocontrol, la regulación emocional, la reflexión metacognitiva, la toma de decisiones estratégicas y la resolución de problemas.

En 1990 varios expertos discutieron entre 1988 y 1990 para alcanzar un consenso sobre el pensamiento crítico plasmando seis habilidades en el informe Delphi: interpretar, analizar, evaluar, inferir, explicar y el autocontrol. A las que se vincularon posteriormente la creatividad y la reflexión.

La filosofía analítica y las perspectivas pragmáticas contribuyen de manera significativa a la comprensión del pensamiento

crítico, al destacar la relación crucial entre el lenguaje, su significado y uso, así como la importancia de la lógica y las reglas en este proceso (Frege, 2016). Popper (1977a y 1977b), Brandom (1994) subrayan la importancia del lenguaje y la lógica como elementos fundamentales para el pensamiento crítico. Popper argumenta que el lenguaje es un medio para la crítica y la discusión, y que la lógica es una herramienta para evaluar la validez de los argumentos. En su obra “La sociedad abierta y sus enemigos”, utiliza el lenguaje y la lógica para criticar las teorías totalitarias y defender la democracia.

Brandom sostiene que el lenguaje es la base del pensamiento crítico, ya que permite la comunicación y la argumentación. En su obra “Hacerlo explícito”, Brandom utiliza el lenguaje para analizar la naturaleza de la inferencia y la justificación.

En ambos casos, el lenguaje y la lógica son herramientas fundamentales para el pensamiento crítico, ya que permiten la crítica, la discusión, la comunicación y la argumentación. La perspectiva pragmática del pensamiento crítico destaca la impor-

tancia del lenguaje y la acción social en la transformación social.

En la era digital, donde la desinformación se propaga a una velocidad alarmante, el pensamiento crítico se convierte en un escudo crucial. La capacidad de discernir lo verdadero de lo falso se vuelve más imperativa que nunca. Los estudios filosóficos y pragmáticos que rescatan principios lógicos y ontológicos esenciales se convierten en faros-guía para enfrentar los desafíos contemporáneos (Gutiérrez-Pozo, 2023).

La crisis de la desinformación, definida como la propagación intencionada de información falsa o engañosa, ha llevado a la adopción de estrategias a nivel nacional e internacional (Comisión Europea, 2019; BOE, 2020). Ahora, la clave para afrontar este desafío reside en el desarrollo del pensamiento crítico a nivel individual y colectivo.

La alfabetización mediática, considerada esencial en la lucha contra la desinformación, tiene estrecha relación con el pensamiento crítico. La capacidad de un

ciudadano para acceder, analizar y producir información se convierte en un componente clave de la alfabetización mediática (Aufderheide, 1993). Aunque históricamente se esperaba que los medios formaran a la ciudadanía, la nueva interpretación destaca que es la propia ciudadanía la que debe desarrollar habilidades para identificar información rigurosa y distinguirla de falsedades.

La alfabetización informativa, o ‘news literacy’, se concentra en destrezas vinculadas al uso crítico de los medios periodísticos, resaltando la importancia del pensamiento crítico en la interpretación de la información (Mihailidis, 2012). Investigaciones recientes sugieren que la alfabetización informativa, centrada en los principios de la información periodística, es más efectiva en la lucha contra la desinformación que la alfabetización digital general (Jones-Jang, 2019).

Visto así, un pensador crítico debe ser autónomo en su pensar y actuar. Esto no solo implica que debe actuar conforme a los criterios que le dicte su razón, sino que también debe ser consciente de que dicha libertad lo responsabiliza

por sus elecciones y, por lo mismo, no puede excusarse en terceros a la hora de responder por ellas. La autonomía en el pensamiento crítico es más que una facultad; es un compromiso activo con la verdad y la responsabilidad personal.

En este orden de ideas, al retomar los planteamientos de cinco autores fundamentales, se puede concluir que:

*1. Vinculación con el Análisis Lógico y las Inferencias (Frege, 2016): El pensamiento crítico está estrechamente relacionado con el análisis lógico y las inferencias, siendo la argumentación un componente esencial en este proceso. La habilidad de seguir una idea a partir de otra es central para la construcción de un pensamiento crítico robusto.*

*2. Distinguir lo Real y Verdadero (Aristóteles, 2011; Capelleti, 1996): La crítica, en términos de pensamiento crítico, radica en la capacidad de distinguir percepciones y juicios que son reales y verdaderos de aquellos que no lo son. Este*

*discernimiento es crucial en un mundo inundado de información contradictoria.*

*3. Reflexión Constante y Autorregulación (Kant, 2011): El pensamiento crítico implica una reflexión constante de la razón sobre sí misma para autorregularse. Evitar caer en confusiones o falacias requiere una vigilancia continua y un compromiso con la mejora constante de la capacidad de razonamiento.*

*4. Duda y Análisis Negativo de Creencias (Sexto Empírico, 1996): Pensar críticamente implica la duda y el análisis negativo de las propias creencias. Este enfoque permite llevar una vida serena al evitar cometer errores en la toma de decisiones fundamentadas en opiniones erradas.*

*5. Autonomía y Libertad (Kant, 2013): El pensador crítico debe ser autónomo y libre. Reconocer desde sí, los criterios de pensamiento y acción, así como asumir la responsabilidad por ellos, sin excusarse en terceros, se convierte en una dimensión esencial de la autonomía y la libertad en el pensamiento crítico.*

Es preferible que pongas iconos alternativos en lugar de fotografía de tus hijos e hijas en tus redes sociales. **Preserva su intimidad.**

**Tu privacidad también es importante.** Protege tus dispositivos móviles con contraseñas y no los dejes al alcance de tus hijos o hijas.

El **control parental** de los dispositivos electrónicos es una herramienta de ayuda para los padres y madres. Úsalo.

Es necesario que conozcas el contenido de los **videojuegos** que compras a tus hijos e hijas y hazlo siempre teniendo en cuenta la edad recomendada.

Piensa qué tipo de **necesidades reales** de uso de dispositivos móviles tenéis en la familia a la hora de comprarlos.

El uso adecuado y responsable de las tecnologías ayuda a cuidar la **salud de toda la familia.**

## Para las familias



En última instancia, el pensamiento crítico no solo se erige como una capacidad cognitiva sino como un acto de responsabilidad y autonomía. La habilidad de discernir, analizar y evaluar la información se convierte en un antídoto poderoso en un entorno saturado de mensajes contradictorios. La evolución del pensamiento crítico desde sus raíces filosóficas hasta su aplicación en la era digital destaca su relevancia perdurable.

A medida que las democracias implementan medidas para combatir la desinformación, la promoción del pensamiento crítico se convierte en una estrategia central. La alfabetización mediática, con su enfoque en el análisis y la interpretación crítica de la información, se alza como un componente esencial en la formación de ciudadanos capaces de enfrentar los desafíos informativos de la sociedad actual. En última instancia, el pensamiento crítico se presenta como la brújula que guía a la sociedad hacia una comprensión más profunda, una evaluación más rigurosa y una resistencia más efectiva contra la desinformación en la era digital.

40

## Sumario

Revista de Educación  
Fundación Convivencia No 33  
Septiembre - Diciembre 2023

### Pon atención si...



Tu hija o hijo pasa la mayor parte del tiempo “conectada” o “conectado” y no responde cuando le pides algo.

Tu hija o hijo participa en grupos o redes sociales cuyo contenido daña a otras personas o vulnera sus derechos.

Tu hijo o hija pasa diariamente más de dos horas con los videojuegos o el teléfono móvil (excepto si fuera necesario para tareas escolares)

## Referencias

Aristóteles. (2011). *Acerca del alma*. En *Obra completa I* (M. Candel Sanmartín, Trad.; T. Calvo Martínez, Ed.). Gredos, Biblioteca de Grandes Pensadores.

Aufderheide, P. (1993). *Media literacy. A report of the National Leadership Conference on Media*

*Literacy*. Washington, DC: Aspen Institute, Communications and Society Program.

BOE (2020). Orden PCM/1030/2020, de 30 de octubre, por la que se publica el Procedimiento de

actuación contra la desinformación aprobado por el Consejo de Seguridad Nacional.

<https://www.boe.es/eli/es/o/2020/10/30/pcm1030/con>

Brandom, R. (1994). *Making it explicit: reasoning, representing, and discursive commitment*. Harvard University Press.

Capelleti, Á. J. (Ed.). (1996). *Los estoicos antiguos*. Gredos.

Comisión Europea (2019). *Tackling online disinformation*. <https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/tackling-online-disinformation>

Frege, G. (2016). *El pensamiento. Una investigación lógica*. En *Escritos sobre lógica, semántica y filosofía de las matemáticas* (pp. 321-350). Instituto de Investigaciones Filosóficas, Universidad Nacional Autónoma de México.

Gutiérrez-Pozo, A. (2023). *Aproximación filosófica a la pedagogía paidocéntrica*. *Sophia, colección de Filosofía de la Educación*, 34, 159-179. <https://doi.org/10.17163/soph.n34.2023.05>

Lydell, H., & Scott, R. (1996). *Greek-English Lexicon*. Oxford University Press. Recuperado de <https://bit.ly/3XqcKm4>

Kant, I. (2011). *Crítica de la razón pura* (M. Caimi, Trad.). Fondo de Cultura Económica, Biblioteca Immanuel Kant.

Kant, I. (2013). *¿Qué es la ilustración?* (R. R. Aramayo, Trans.). Alianza.

Mihailidis, P. (2012). *News literacy and the Emerging Citizen*. Nueva York: Peter Lang.

Popper, K. (1977a). *Búsqueda sin término. Una autobiografía intelectual*. Temas.

Popper, K. (1977b). *La Lógica de la investigación científica*. Tecnos.

Sexto Empírico. (1996). *Esbozos pirrónicos*. (A. Gallego Cao & T. Muñoz, Trans.). Planeta De Agostini.

Wittgenstein, L. (2009a). *Investigaciones filosóficas*. En I. Reguera (Ed.), *Obra completa*. Vol. 1: *Tractatus logico-philosophicus*. Investigaciones filosóficas. Sobre la certeza. Biblioteca de Grandes Pensadores. Editorial Gredos.

Wittgenstein, L. (2009b). *Tractatus logico-philosophicus*. En I. Reguera (Ed.), *Obra completa*. Vol. 1: *Tractatus logico-philosophicus*. Investigaciones filosóficas. Sobre la certeza. Biblioteca de Grandes Pensadores. Editorial Gredos.

41

Revista de Educación  
Fundación Convivencia No 33  
Septiembre - Diciembre 2023